



**Scuola Secondaria di I grado “Padre Nicolò Vaccina” – ANDRIA**  
**Curricolo d’Istituto – Anno Scolastico 2022 – 2023**

## SCHEMA CURRICOLO ITALIANO

### Certificazione delle competenze

*Competenza n. 1: Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.*

Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

### Profilo delle Competenze al termine del primo ciclo di istruzione

Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

### CLASSE PRIMA

Ambiti	<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>	Obiettivi di Apprendimento	Indicatori valutazione	Argomenti disciplinari
<i>Ascolto e Parlato</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• l’alunno sa interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti, rispettando le idee degli altri</li> <li>• l’alunno utilizza la comunicazione orale come strumento, per esprimere vissuti, rielaborare esperienze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi e comunicazioni per comprendere informazioni esplicite e interagire</li> <li>• Esprimere vissuti, esperienze, argomenti di studio in modo pertinente, organico, chiaro, corretto.</li> </ul>	Comprendere comunicazioni orali e testi letti per esporre punti di vista e contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto e produzione orale di</li> <li>• testi di vario genere (esperienze, interessi, giochi)</li> <li>• L’immaginario infantile: testo narrativo fantastico (Fiaba)</li> <li>• Testo narrativo – fantastico - didascalico (Favola)</li> <li>• Testo descrittivo</li> <li>• Testo epico</li> <li>• Testo poetico</li> <li>• Testo narrativo</li> </ul>

**Scuola Secondaria di I grado “Padre Nicolò Vaccina” – ANDRIA**  
**Curricolo d’Istituto – Anno Scolastico 2022 – 2023**

<i>Lettura</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• l’alunno legge testi di vario tipo e manifesta interesse</li> <li>• l’alunno legge testi, per ricercare e raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi ad alta voce in modo espressivo applicando tecniche di supporto alla comprensione</li> <li>• Comprendere testi di vario genere per ricavare informazioni esplicite e implicite, sintetizzare, analizzare.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di testi di vario genere (esperienze, interessi, giochi )</li> <li>• L’immaginario infantile. Testo narrativo fantastico (Fiaba )</li> <li>• Testo narrativo – fantastico - didascalico (Favola)</li> <li>• Testo descrittivo</li> <li>• Testo epico</li> <li>• Testo poetico</li> <li>• Testo narrativo</li> </ul>
<i>Scrittura</i>	<p>L’alunno scrive correttamente testi di vario tipo adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>L’alunno produce testi multimediali utilizzando vari linguaggi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi di vario genere coesi, pertinenti, ricchi, corretti, appropriati.</li> </ul>	<p>Produrre testi scritti ricchi di contenuti, organici, corretti, appropriati</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione scritta di testi di vario genere (esperienze, interessi, giochi )</li> <li>• L’immaginario infantile: testo narrativo fantastico (Fiaba )</li> <li>• Testo narrativo – fantastico - didascalico (Favola)</li> <li>• Testo descrittivo</li> <li>• Testo epico</li> <li>• Testo poetico</li> <li>• Testo narrativo</li> </ul>

**Scuola Secondaria di I grado “Padre Nicolò Vaccina” – ANDRIA**  
**Curricolo d’Istituto – Anno Scolastico 2022 – 2023**

<p><i>Acquisizione ed espansione del lessico produttivo e ricettivo</i></p>	<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p>			<p>Le parole: struttura, forma, significato. Il dizionario</p>
<p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p>	<p>L’alunno utilizza le conoscenze relative alla morfologia, all’organizzazione logico-sintattica della frase.</p> <p>L’alunno utilizza le conoscenze metalinguistiche, per migliorare la comunicazione orale e scritta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, individuare, applicare strutture logico-morfo-sintattiche-grammaticali</li> </ul>	<p>Conoscere strutture grammaticali e morfosintattiche</p>	<p>Le forme della comunicazione (elementi e funzioni); le parole (struttura, forma, significato); le strutture grammaticali della lingua (suoni, lettere, fonemi, grafemi, sillaba, accento, elisione, troncamento, punteggiatura); la morfologia; sintassi della frase semplice</p>

## SCHEMA CURRICOLO ITALIANO

### Certificazione delle competenze

*Competenza n. 1: Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.*

Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

### Profilo delle Competenze al termine del primo ciclo di istruzione

Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

### CLASSE SECONDA

Ambiti	<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>	<i>Obiettivi di Apprendimento</i>	Indicatori valutazione	Argomenti disciplinari
<i>Ascolto e Parlato</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• l'alunno sa interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti, rispettando le idee degli altri</li> <li>• l'alunno utilizza la comunicazione orale come strumento, per esprimere vissuti, rielaborare esperienze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi e comunicazioni per comprendere informazioni implicite, interpretare, interagire</li> <li>• Esprimere vissuti, esperienze, argomenti di studio in modo pertinente,</li> </ul>	Comprendere comunicazioni orali e testi letti per esporre punti di vista e contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto e produzione orale di</li> <li>• testi di vario genere.</li> <li>• Testi narrativi: racconti gialli, fantasy, d'avventura, autobiografie, lettere, diari, teatro, testi a tema, divulgativi.</li> <li>• Testo descrittivo</li> <li>• Testo epico</li> <li>• Testo storico-letterario</li> </ul>

Scuola Secondaria di I grado “Padre Nicolò Vaccina” – ANDRIA  
Curricolo d’Istituto – Anno Scolastico 2022 – 2023

<i>Lettura</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L’alunno esprime opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali</li> <li>• l’alunno legge testi di vario tipo per ricercare, raccogliere, rielaborare dati, informazioni e concetti</li> </ul>	<p style="text-align: center;">organico, chiaro, corretto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi ad alta voce in modo espressivo applicando tecniche di supporto alla comprensione</li> <li>• Comprendere testi di vario genere per ricavare informazioni esplicite e implicite, sintetizzare, analizzare.</li> </ul>		<p style="text-align: center;">Lettura di</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• testi di vario genere.</li> <li>• Testi narrativi: racconti gialli, fantasy, d’avventura, comico-umoristico, autobiografie, lettere, diari, teatro, testi a tema, divulgativi.</li> <li>• Testo descrittivo</li> <li>• Testo epico</li> <li>• Testo storico-letterario</li> </ul>
<i>Scrittura</i>	<p>L’alunno scrive correttamente testi di vario tipo adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>L’alunno produce testi multimediali utilizzando vari linguaggi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi di vario genere coesi, pertinenti, ricchi, corretti, appropriati.</li> </ul>	<p>Produrre testi scritti ricchi di contenuti, organici, corretti, appropriati</p>	<p style="text-align: center;">Scrittura di</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• testi di vario genere.</li> <li>• Testi narrativi: racconti gialli, fantasy, d’avventura, autobiografie, lettere, diari, teatro, testi a tema, divulgativi.</li> <li>• Testo descrittivo</li> <li>• Testo epico</li> </ul>





Scuola Secondaria di I grado “Padre Nicolò Vaccina” – ANDRIA  
 Curricolo d’Istituto – Anno Scolastico 2022 – 2023  
**SCHEMA CURRICOLO ITALIANO**

**Certificazione delle competenze**

*Competenza n. 1: Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.*

Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

**Profilo delle Competenze al termine del primo ciclo di istruzione**

Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

**CLASSE TERZA**

<b>Ambiti</b>	<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>	<i>Obiettivi di Apprendimento</i>	<b>Indicatori valutazione</b> (tabella con descrittori in allegato)	<b>Argomenti disciplinari</b>
<i>Ascolto e Parlato</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno sa interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti, rispettando le idee degli altri</li> <li>• L'alunno utilizza la comunicazione orale come strumento, per esprimere vissuti, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi e comunicazioni per comprendere, interpretare, valutare, interpretare e interagire</li> <li>• Esprimere vissuti, esperienze, argomenti di studio in modo pertinente, organico, chiaro, corretto.</li> </ul>	Comprendere comunicazioni orali e testi letti per esporre punti di vista e contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto e produzione orale di testi di vario genere.</li> <li>• Testi narrativi: lettere, diari, teatro, novelle, testi a tema, divulgativi, argomentativi, espositivo-informativo,</li> <li>• Testo storico-letterario</li> <li>• Testo poetico</li> </ul>

**Scuola Secondaria di I grado "Padre Nicolò Vaccina" – ANDRIA**  
**Curricolo d'Istituto – Anno Scolastico 2022 – 2023**

<p><i>Lettura</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno esprime opinioni su problemi riguardanti vari ambiti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al PC)</li> <li>• l'alunno legge testi di vario tipo per ricercare, raccogliere, rielaborare dati, informazioni e concetti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi ad alta voce in modo espressivo applicando tecniche di supporto alla comprensione</li> <li>• Comprendere testi di vario genere per sintetizzare, analizzare, rielaborare, argomentare, valutare.</li> </ul>		<p>Lettura di testi di vario genere.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi narrativi: lettere, diari, teatro, novelle, testi a tema</li> <li>• Testi divulgativi,</li> <li>• Testo storico-letterario</li> </ul>
-----------------------	--	--	--	---



**Scuola Secondaria di I grado “Padre Nicolò Vaccina” – ANDRIA**  
**Curricolo d’Istituto – Anno Scolastico 2022 – 2023**

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO	
<b>Comprendere comunicazioni orali e testi letti per esporre punti di vista e contenuti</b>	<b>Ascolta, comprende e parla in modo</b>		
	Completo, immediato e sicuro		10
	Completo e rapido		9
	Abbastanza approfondito		8
	Corretto		7
	Essenziale		6
	Parziale e frammentario		5
	Inadeguato		4
<b>Leggere</b>	<b>Legge in modo</b>		
	Fluido ed espressivo		10
	Chiaro e spedito		9
	Chiaro e corretto		8
	corretto		7
	meccanico		6
	stentato		5
<b>Produrre testi scritti ricchi di contenuti, organici, corretti, appropriati</b>	<b>Scrive in modo</b>		
	Ricco e personale		10
	Approfondito		9
	Esauriente		8
	Adeguate		7
	Essenziale		6
	Approssimativo		5
	Povero		4
<b>Correttezza ortografica, morfosintattica e lessicale</b>	Pienamente corretto e appropriato		10
	Corretto e appropriato		9
	Corretto		8
	Abbastanza corretto		7
	Sufficientemente corretto		6
	Scarsamente corretto e chiaro		5
	Scorretto		4

**METODOLOGIE**

Esplicitare gli obiettivi per suscitare la motivazione  
 Valorizzare l’esperienza e le conoscenze degli alunni per ancorare nuove  
 conoscenze e abilità  
 Favorire l’esplorazione e la scoperta  
 Incoraggiare l’apprendimento collaborativi  
 Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere  
 Brainstorming  
 Problem solving

**INDICATORI PROVA SCRITTA NUOVO ESAME DI STATO**

**Tracce Tipo 1** (testo descrittivo o narrativo) e **2** (testo argomentativo):  
 Coerenza con la traccia; Organicità espressiva; Correttezza morfo-sintattica; Ricchezza di contenuto.

**Traccia tipo 3** (Comprensione del testo e rielaborazione):  
 Punteggio domande di comprensione +  
 Coerenza con la traccia; Organicità espressiva; Correttezza morfosintattica (Riassunto)  
 Coerenza con la traccia; Organicità espressiva; Correttezza morfo-sintattica; Ricchezza di contenuto. Testo (argomentativo o descrittivo o narrativo)

**SCHEMA APPROFONDIMENTO DI ITALIANO**

*Competenza n. 1: Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.*

Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

**Profilo delle Competenze al termine del primo ciclo di istruzione**

Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

**CLASSE PRIMA**

<b>Ambiti</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Indicatori valutazione</b>	<b>Argomenti disciplinari</b>
<i>Ascolto e Parlato</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• l'alunno sa interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti, rispettando le idee degli altri</li> <li>• l'alunno utilizza la comunicazione orale come strumento, per esprimere vissuti, rielaborare esperienze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi e comunicazioni per comprendere informazioni esplicite e interagire</li> <li>• Esprimere vissuti, esperienze, argomenti di studio in modo pertinente, organico, chiaro, corretto.</li> </ul>	Comprendere comunicazioni orali e testi letti per esporre punti di vista e contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura, Ascolto, Comprensione e produzione orale su testi narrativi aventi come riferimento il volume di narrativa.</li> </ul>

**Scuola Secondaria di I grado “Padre Nicolò Vaccina” – ANDRIA**  
**Curricolo d’Istituto – Anno Scolastico 2022 – 2023**

<p><i>Lettura</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• l'alunno legge testi di vario tipo e manifesta interesse</li> <li>• l'alunno legge testi, per ricercare e raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi ad alta voce in modo espressivo applicando tecniche di supporto alla comprensione</li> <li>• Comprendere testi di vario genere per ricavare informazioni esplicite e implicite, sintetizzare, analizzare.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura, Ascolto, Comprensione e produzione orale su testi narrativi aventi come riferimento il volume di narrativa.</li> </ul>
<p><i>Scrittura</i></p>	<p>L'alunno scrive correttamente testi di vario tipo adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>L'alunno produce testi multimediali utilizzando vari linguaggi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi di vario genere coesi, pertinenti, ricchi, corretti, appropriati.</li> </ul>	<p>Produrre testi scritti ricchi di contenuti, organici, corretti, appropriati</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura, Ascolto, Comprensione e produzione orale su testi narrativi aventi come riferimento il volume di narrativa.</li> </ul>

**Scuola Secondaria di I grado “Padre Nicolò Vaccina” – ANDRIA**  
**Curricolo d’Istituto – Anno Scolastico 2022 – 2023**

<p><i>Acquisizione ed espansione del lessico produttivo e ricettivo</i></p>	<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p>			<p>Esercitazioni sul testo di narrativa</p>
<p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p>	<p>L’alunno utilizza le conoscenze relative alla morfologia, all’organizzazione logico-sintattica della frase.</p> <p>L’alunno utilizza le conoscenze metalinguistiche, per migliorare la comunicazione orale e scritta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, individuare, applicare strutture logico-morfo-sintattiche-grammaticali</li> </ul>	<p>Conoscere strutture grammaticali e morfosintattiche</p>	<p>Esercitazioni sul testo di narrativa.</p>

## SCHEMA CURRICOLO APPROFONDIMENTO DI ITALIANO

### Certificazione delle competenze

*Competenza n. 1: Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.*

Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

### Profilo delle Competenze al termine del primo ciclo di istruzione

Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

### CLASSE SECONDA

Ambiti	<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>	<i>Obiettivi di Apprendimento</i>	Indicatori valutazione	Argomenti disciplinari
<i>Ascolto e Parlato</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• l'alunno sa interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti, rispettando le idee degli altri</li> <li>• l'alunno utilizza la comunicazione orale come strumento, per esprimere vissuti, rielaborare esperienze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi e comunicazioni per comprendere informazioni implicite, interpretare, interagire</li> <li>• Esprimere vissuti, esperienze, argomenti di studio in modo pertinente,</li> </ul>	Comprendere comunicazioni orali e testi letti per esporre punti di vista e contenuti	Lettura, Ascolto, Comprensione e produzione orale su testi narrativi aventi come riferimento il volume di narrativa.



**Scuola Secondaria di I grado “Padre Nicolò Vaccina” – ANDRIA**  
**Curricolo d’Istituto – Anno Scolastico 2022 – 2023**

<i>Lettura</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno esprime opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali</li>   <li>• l'alunno legge testi di vario tipo per ricercare, raccogliere, rielaborare dati, informazioni e concetti</li> </ul>	<p style="text-align: center;">organico, chiaro, corretto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi ad alta voce in modo espressivo applicando tecniche di supporto alla comprensione</li> <li>• Comprendere testi di vario genere per ricavare informazioni esplicite e implicite, sintetizzare, analizzare.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura, Ascolto, Comprensione e produzione orale su testi narrativi aventi come riferimento il volume di narrativa.</li> </ul>
<i>Scrittura</i>	<p>L'alunno scrive correttamente testi di vario tipo adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>L'alunno produce testi multimediali utilizzando vari linguaggi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi di vario genere coesi, pertinenti, ricchi, corretti, appropriati.</li> </ul>	<p>Produrre testi scritti ricchi di contenuti, organici, corretti, appropriati</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura, Ascolto, Comprensione e produzione orale su testi narrativi aventi come riferimento il volume di narrativa.</li> </ul>

**Scuola Secondaria di I grado “Padre Nicolò Vaccina” – ANDRIA**  
**Curricolo d’Istituto – Anno Scolastico 2022 – 2023**

<p><i>Acquisizione ed espansione del lessico produttivo e ricettivo</i></p>	<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p>			<p>Esercitazioni sul testo di narrativa</p>
<p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p>	<p>L’alunno utilizza le conoscenze relative alla morfologia, all’organizzazione logico-sintattica della frase.</p> <p>L’alunno utilizza le conoscenze metalinguistiche, per migliorare la comunicazione orale e scritta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, individuare, applicare strutture logico-morfo-sintattiche-grammaticali</li> </ul>	<p>Conoscere strutture grammaticali e morfosintattiche</p>	<p>Esercitazioni sul testo di narrativa</p>

**SCHEDA CURRICOLO APPROFONDIMENTO DI ITALIANO****Certificazione delle competenze**

*Competenza n. 1: Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.*

Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

**Profilo delle Competenze al termine del primo ciclo di istruzione**

Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

**CLASSE TERZA**

<b>Ambiti</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Indicatori valutazione (tabella con descrittori in allegato)</b>	<b>Argomenti disciplinari</b>
<i>Ascolto e Parlato</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno sa interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti, rispettando le idee degli altri</li> <li>• L'alunno utilizza la comunicazione orale come strumento, per esprimere vissuti, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi e comunicazioni per comprendere, interpretare, valutare, interpretare e interagire</li> <li>• Esprimere vissuti, esperienze, argomenti di studio in modo pertinente, organico, chiaro, corretto.</li> </ul>	Comprendere comunicazioni orali e testi letti per esporre punti di vista e contenuti	Lettura, Ascolto, Comprensione e produzione orale su testi narrativi aventi come riferimento il volume di narrativa.

**Scuola Secondaria di I grado "Padre Nicolò Vaccina" – ANDRIA**  
**Curricolo d'Istituto – Anno Scolastico 2022 – 2023**

<i>Letture</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno esprime opinioni su problemi riguardanti vari ambiti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al PC)</li>   <li>• l'alunno legge testi di vario tipo per ricercare, raccogliere, rielaborare dati, informazioni e concetti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi ad alta voce in modo espressivo applicando tecniche di supporto alla comprensione</li> <li>• Comprendere testi di vario genere per sintetizzare, analizzare, rielaborare, argomentare, valutare.</li> </ul>		<p>Letture, Ascolto, Comprensione e produzione orale su testi narrativi aventi come riferimento il volume di narrativa.</p>
----------------	--	--	--	---

**Scuola Secondaria di I grado “Padre Nicolò Vaccina” – ANDRIA**  
**Curricolo d’Istituto – Anno Scolastico 2022 – 2023**

<p><i>Scrittura</i></p>	<p>L’alunno scrive correttamente testi di vario tipo adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>L’alunno produce testi multimediali utilizzando vari linguaggi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi di vario genere coesi, pertinenti, ricchi, corretti, appropriati.</li> </ul>	<p>Produrre testi scritti ricchi di contenuti, organici, corretti, appropriati</p>	<p>Lettura, Ascolto, Comprensione e produzione orale su testi narrativi aventi come riferimento il volume di narrativa.</p>
<p><i>Acquisizione ed espansione del lessico produttivo e ricettivo</i></p>	<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p>			<p>Esercitazioni sul testo di narrativa</p>
<p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p>	<p>L’alunno utilizza le conoscenze relative alla morfologia, all’organizzazione logico-sintattica della frase.</p> <p>L’alunno utilizza le conoscenze metalinguistiche, per migliorare la comunicazione orale e scritta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, individuare, applicare strutture logico-morfo-sintattiche-grammaticali</li> </ul>	<p>Conoscere strutture grammaticali e morfosintattiche</p>	<p>Esercitazioni sul testo di narrativa</p>

**Scuola Secondaria di I grado “Padre Nicolò Vaccina” – ANDRIA**  
**Curricolo d’Istituto – Anno Scolastico 2022 – 2023**

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO	<b>METODOLOGIE</b>
<b>Comprendere comunicazioni orali e testi letti per esporre punti di vista e contenuti</b>	<b>Ascolta, comprende e parla in modo</b>		
	Completo, immediato e sicuro	10	
	Completo e rapido	9	
	Abbastanza approfondito	8	
	Corretto	7	
	Essenziale	6	
	Parziale e frammentario	5	
Inadeguato	4		
<b>Leggere</b>	<b>Legge in modo</b>		
	Fluida ed espressiva	10	
	Chiara e spedita	9	
	Chiara e corretta	8	
	corretta	7	
	meccanica	6	
	stentata	5	
<b>Produrre testi scritti ricchi di contenuti, organici, corretti, appropriati</b>	<b>Scriva in modo</b>		
	Ricca e personale	10	
	Approfondita	9	
	Esauriente	8	
	Adeguita	7	
	Essenziale	6	
	Approssimativa	5	
	Povera	4	
<b>Correttezza ortografica, morfosintattica e lessicale</b>	Pienamente corretta e appropriata	10	
	Corretta e appropriata	9	
	Corretta	8	
	Abbastanza corretta	7	
	Sufficientemente corretta	6	
	Scarsamente corretta e chiara	5	
	Scorretta	4	

## SCHEDA CURRICOLO INGLESE

### Certificazione delle competenze

*Competenza n. 2: Comunicazione nelle lingue straniere.*

Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

### Profilo delle Competenze al termine del primo ciclo di istruzione

È in grado di esprimersi in lingua inglese secondo il livello A1 indicato nel Quadro Comune di riferimento Europeo (CEF:Common European Framework)

Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

### CLASSE PRIMA

Ambiti	<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>	<i>Obiettivi di Apprendimento</i>	<b>Indicatori valutazione</b> (tabella con descrittori in allegato)	<b>Argomenti disciplinari</b>
ASCOLTO (LISTENING)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mettersi in relazione con coetanei ed adulti in un contesto più ampio per acquisire una sempre maggiore autonomia di azione e di rapporti.</li> <li>➤ Parlare del proprio</li> </ul>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere il senso globale di un messaggio, individuandone gli elementi essenziali.</li> </ul> <p><b>Parlato (Produzione e</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ascoltare; Comprendere messaggi orali.</li> </ul>	<p><b>REVISION: Settembre</b></p> <p><b>Funzioni:</b> Saluti, richiesta del nome, del tempo, del compleanno, dell'età, dei colori, di oggetti, ordini .</p> <p><b>Lessico:</b> Alfabeto, numeri cardinali e ordinali , colori, ordini, materie e oggetti scolastici, giorni, mesi e stagioni.</p> <p><b>1 This is me</b> <b>Tempi: Settembre-Dicembre</b></p> <p><b>Funzioni:</b> salutare, chiedere il nome e fare lo spelling; presentarsi, chiedere e dire l'età, provenienza, data di nascita, presentare la propria famiglia; parlare di possesso; descrivere persone e/o luoghi; identificare oggetti; chiedere e dire l'ora.</p>

**Scuola Secondaria di I grado “Padre Nicolò Vaccina” – ANDRIA**  
**Curricolo d’Istituto – Anno Scolastico 2022 – 2023**

<b>PARLATO (SPEAKING)</b>	vissuto, di una esperienza, di ciò che piace o non piace e di routine.	<b>interazione orale)</b> ➤ Interagire in una semplice conversazione.	➤ Interagire in scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e a contesti di vita sociale.	<b>Strutture:</b> <i>To “be”</i> (forma affermativa, interrogativa, negativa); Aggettivi possessivi; Articoli determinativi e indeterminativi; .Plurale dei nomi. <b>CIVILTÀ’:</b> The United Kingdom; Famous families; Christmas  <b>2- At home</b> <b>Tempi:</b> Dicembre - Gennaio <b>Funzioni:</b> Forme per esprimere possesso; parlare della propria casa. <b>Strutture:</b> <i>Have got:</i> tutte le forme. <i>Aggettivi e pronomi dimostrativi. Plurale dei sostantivi. Genitivo sassone. There is/ there are:</i> tutte le forme. Preposizioni di luogo. <i>Some/Any</i> <b>Civiltà:</b> What’s great about Britain?; British houses; Eco houses.  <b>3- My day</b> <b>Tempi:</b> Febbraio - Marzo <b>Funzioni:</b> parlare di azioni abituali; parlare della scuola ; esprimere preferenze riguardo a cibi e bevande <b>Strutture:</b> <i>Present simple</i> (forma affermativa, interrogativa, negativa); to like ; domande con Wh- ; pronomi personali complemento; avverbi di frequenza; preposizioni di tempo <b>CIVILTÀ’:</b> “School days and holidays”; “Talking about food”; “Festivals”  <b>4- Things you can do</b> <b>Tempi:</b> Aprile - Maggio-Giugno <b>Funzioni:</b> Parlare di abilità e di ciò che si sta facendo <b>Strutture:</b> <i>Can:</i> tutte le forme. Imperativo: istruzioni e ordini. <i>Present Continuous:</i> tutte le forme e variazioni ortografiche. <i>How much?</i> <b>Civiltà:</b> “Top things teens can do in London”; “London festivals”; “Fancy dress party”; “London’s markets”
<b>LETTURA (READING)</b>	➤ Leggere e comprendere brani e dialoghi a difficoltà crescente.	<b>Letture (comprensione scritta)</b> ➤ Leggere, comprendere e ricavare informazioni specifiche da semplici testi.	➤ Leggere ➤ Comprendere testi scritti.	
<b>SCRITTURA (WRITING)</b>	➤ Scrivere in modo corretto testi, dialoghi, lettere ed e-mail.  ➤ Prendere maggiore coscienza di sé riguardo ai propri gusti, passatempi, carattere, opinioni attraverso la riflessione scritta.	<b>Scrittura (produzione scritta)</b> ➤ Produrre semplici testi utilizzando funzioni e strutture note.	➤ Produrre testi utilizzando funzioni linguistiche e strutture note	



Scuola Secondaria di I grado “Padre Nicolò Vaccina” – ANDRIA  
 Curricolo d’Istituto – Anno Scolastico 2022 – 2023  
**SCHEDA CURRICOLO INGLESE**

**Certificazione delle competenze**

*Competenza n. 2: Comunicazione nelle lingue straniere.*

Nell’incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell’uso delle tecnologie dell’informazione e della comunicazione.

**Profilo delle Competenze al termine del primo ciclo di istruzione**

È in grado di esprimersi in lingua inglese secondo il livello A1 /A2 indicato nel Quadro Comune di riferimento Europeo (CEF:Common European Framework). Utilizza la lingua inglese nell’uso delle tecnologie dell’informazione e della comunicazione.

**CLASSE SECONDA**

<b>Ambiti</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Indicatori valutazione (tabella con descrittori in allegato)</b>	<b>Argomenti disciplinari</b>
<b>ASCOLTO (LISTENING)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mettersi in relazione con coetanei, presentandosi, chiedendo e fornendo informazioni personali.</li> </ul>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere e individuare le informazioni specifiche e la funzione di un messaggio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ascoltare e Comprendere e messaggi orali.</li> </ul>	<p><b>Revision</b>  <b>TEMPI: SETTEMBRE - OTTOBRE</b>                      Informazioni personali; la propria casa, la scuola, di abilità, il tempo libero, i propri gusti.                      Strutture: <i>Be- have got – can</i>, Aggettivi possessivi, Genitivo sassone, <i>present simple – present continuous</i>.                      Civiltà: Food in Britain.</p> <p><b>1- Eating out</b>  <b>TEMPI: OTTOBRE - NOVEMBRE</b>                      Funzioni: Ordinare cibi e bevande.                      Strutture: Sostantivi numerabili – non numerabili, <i>Some any,How much – how many,A lot o f, much, many,A little – a few</i>                      Civiltà: Food in Britain.</p>

**Scuola Secondaria di I grado “Padre Nicolò Vaccina” – ANDRIA**  
**Curricolo d’Istituto – Anno Scolastico 2022 – 2023**

<b>PARLATO (SPEAKING)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identificare e descrivere la realtà circostante: gli oggetti scolastici, la città, la famiglia.</li> <li>➤ Parlare della propria vita quotidiana e di quella degli altri.</li> </ul>	<p><b>Parlato (Produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comunicare descrivendo persone, luoghi ed esperienze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Interagire in scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e a contesti di vita sociale.</li> </ul>	<p><b>2- Things we did</b>  <b>TEMPI: NOVEMBRE - GENNAIO</b>            Funzioni: Forme per dare suggerimenti; esprimere accordo e disaccordo; parlare delle vacanze.            Strutture: Pronomi possessivi, <i>Whose, Simple past</i> di <i>be</i>, Espressioni di tempo, <i>There was – there were, Simple past</i> dei verbi regolari e irregolari, connettori di tempo, parole e pronomi interrogativi.            Civiltà: Music – Famous people and events in the past – Places for holidays.</p>
<b>LETTURA (READING)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leggere per arricchire i propri orizzonti culturali e il proprio lessico.</li> </ul>	<p><b>Letture (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leggere e comprendere semplici testi e dialoghi;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leggere e Comprendere e testi scritti.</li> </ul>	<p><b>3- Giving direction and describing people</b>  <b>TEMPI: FEBBRAIO - MARZO</b>            Funzioni: Forme per chiedere e dare indicazioni; descrizioni di persone.            Strutture: <i>Present continuous</i> per esprimere il futuro, Preposizioni di luogo, <i>How far is it? How long does it take?</i> Comparativo e superlativo di maggioranza.            Civiltà: Capital cities – Places in town</p>
<b>SCRITTURA (WRITING)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Esprimere per iscritto i vissuti e le esperienze personali;</li> <li>➤ Riflettere sulla propria esperienza, confrontandola con ragazzi di altre nazioni.</li> </ul>	<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ produrre frasi/testi utilizzando le strutture/ funzioni linguistiche note.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Produrre testi utilizzando funzioni linguistiche e strutture note.</li> </ul>	<p><b>4- Modal verbs</b>  <b>TEMPI: APRILE MAGGIO</b>            Funzioni: Forme per dare e chiedere permessi, fare richieste, Chiedere e dare consigli.            Strutture: <i>Must / mustn’t, Have to/don’t have to, Had to, should,</i> Verbi + <i>-ing</i> form, Composti di <i>some – any – no –every</i>.            Civiltà: The European Union and Uk -Medical discoveries.</p>



<p>LETTURA (READING)</p>	<p>informazioni su argomenti noti.</p> <p>➤ Leggere per comprendere ed arricchire la propria esperienza e cultura.</p>	<p>relazionare su argomenti di civiltà, esprimendo un'opinione.</p> <p>➤ interagire comprendendo i punti chiave di una conversazione</p> <p><b>Letture (comprensione scritta)</b></p> <p>➤ Leggere per ricavare informazioni specifiche da testi vari.</p>	<p>Interagire in scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e a contesti di vita sociale, di cultura e di civiltà.</p> <p>Leggere e comprendere testi scritti a difficoltà crescente.</p>	<p><b>2- Have you ever been abroad?</b> <b>Tempi: Dicembre-Gennaio</b> <b>Funzioni:</b> abbigliamento; acquisti; eventi appena successi o in svolgimento, esperienze passate; <b>Strutture:</b> <i>Too - not... enough; Pronomi relativi: who, which, where; Pronomi indefiniti; Present perfect simple; Just already, jet; ever e never; For e since.</i></p> <p><b>3- I must study hard. Will you help me?</b> <b>Tempi: Febbraio-Marzo</b> <b>Funzioni:</b> previsioni sul futuro; ambizioni e di lavoro ; situazioni ipotetiche. <b>Strutture:</b> <i>Phrasal verbs; Will-won't: per fare previsioni, offerte, promesse e decisioni; Confronto tra i future tenses; Would – wouldn't; Would like to, would rather, would prefer to; Periodo ipotetico di tipo zero, primo e secondo tipo; Periodo ipotetico con when, may per previsioni.</i></p> <p><b>4- The world we live in</b> <b>Tempi: Aprile-Maggio-Giugno</b> <b>Funzioni:</b> regole sociali; malattie; località geog argomenti di civiltà (vedasi elenco sotto) <b>Strutture:</b> <i>Must-mustn't, have to-don't have to per esprimere dovere e proibizione; Should – shouldn't per dare consigli; Would – ; might; Forma passiva: presente e passato; Discorso indiretto al presente; Domande indirette con if e interrogativi. Should; Passivo; discorso indiretto.</i></p>
------------------------------	--	--	---	--

<p><b>SCRITTURA (WRITING)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Descrivere aspetti del proprio background, dell'ambiente circostante,</li> <li>➤ Sintetizzare argomenti noti.</li> </ul>	<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Produrre risposte a questionari, scrivere lettere personali , applicando funzioni e strutture note.</li> </ul>	<p>Produrre testi utilizzando funzioni linguistiche e strutture note</p>	<p><b>Argomenti di Civiltà:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• United Kingdom</li> <li>• U.S.A.</li> <li>• The English speaking countries</li> <li>• Globalization</li> <li>• Environment</li> <li>• Technology and addiction</li> <li>• Fights for human rights</li> <li>• Social and teen problems.</li> <li>• English and American literature</li> <li>• Terrorism</li> <li>• Emigration/immigration</li> <li>• Music and fashion</li> </ul>
---------------------------------------	---	--	--	---

**INDICATORI DI VALUTAZIONE, LIVELLI DI COMPETENZA E METODOLOGIA - INGLESE**

<b>A)</b>	<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	<b>B)</b>	<b>Lettura (comprensione scritta)</b>
<b>10</b>	Comprende dettagliatamente e con prontezza il contenuto di un messaggio orale su un argomento noto.	<b>10</b>	Comprende dettagliatamente il contenuto di un testo scritto su un argomento noto.
<b>9</b>	Comprende integralmente il contenuto di un messaggio orale su un argomento noto.	<b>9</b>	Comprende integralmente il contenuto di un testo scritto su un argomento noto.
<b>8</b>	Comprende quasi integralmente il contenuto di un messaggio orale su un argomento noto.	<b>8</b>	Comprende quasi integralmente il contenuto di un testo scritto su un argomento noto.
<b>7</b>	Comprende gli elementi essenziali di un messaggio orale su un argomento noto e riconosce alcune informazioni dettagliate.	<b>7</b>	Comprende gli elementi essenziali di un messaggio scritto su un argomento noto e riconosce alcune informazioni dettagliate.
<b>6</b>	Comprende gli elementi essenziali di un messaggio orale su un argomento noto.	<b>6</b>	Comprende globalmente un messaggio scritto su un argomento noto.
<b>5</b>	Comprende solo qualche elemento di un messaggio orale su un argomento noto, senza capirne il contenuto globale.	<b>5</b>	Comprende parzialmente un messaggio scritto su un argomento noto ma non il suo contenuto globale.
<b>4</b>	Comprende, solo se guidato, qualche elemento di un messaggio orale su un argomento noto, senza capirne il contenuto globale.	<b>4</b>	Comprende, se guidato, solo qualche elemento di un messaggio scritto su un argomento noto, ma non il suo contenuto globale.

<b>C)</b>	<b>Parlato (produzione orale)</b>	<b>D)</b>	<b>Scrittura (Produzione Scritta)</b>
<b>10</b>	Si esprime con pronuncia e intonazione corrette e in modo scorrevole su un argomento noto. Utilizza lessico e registro appropriati.	<b>10</b>	Scrive testi su un argomento noto in modo organico, utilizzando correttamente strutture, lessico e registro linguistico.
<b>9</b>	Si esprime con pronuncia e intonazione corrette su un argomento noto. Utilizza lessico e registro quasi sempre appropriati.	<b>9</b>	Scrive testi su un argomento noto in modo pertinente, utilizzando quasi sempre correttamente strutture, lessico e registro linguistico.
<b>8</b>	Si esprime con pronuncia e intonazione abbastanza corrette su un argomento noto. Utilizza lessico e registro abbastanza appropriati.	<b>8</b>	Scrive testi su un argomento noto in modo chiaro, utilizzando abbastanza correttamente strutture, lessico e registro linguistico.
<b>7</b>	Si esprime con pronuncia non sempre corretta ma comprensibile su un argomento noto e con lessico e registro generalmente appropriati.	<b>7</b>	Scrive testi su un argomento noto in modo chiaro, utilizzando generalmente in modo corretto strutture, lessico e registro linguistico.
<b>6</b>	Si esprime con pronuncia non sempre corretta e con lessico e registro non sempre appropriati su un argomento noto. Le incertezze nell'esposizione orale non compromettono la comprensione del messaggio.	<b>6</b>	Scrive in modo comprensibile su un argomento noto, nonostante errori nell'uso delle strutture e del lessico.
<b>5</b>	Si esprime con pronuncia poco corretta e con errori lessicali e di registro che compromettono la comprensione del messaggio su un argomento noto.	<b>5</b>	A causa dei numerosi errori nell'uso delle strutture e del lessico, i suoi scritti su un argomento noto sono poco comprensibili.
<b>4</b>	Si esprime con pronuncia non corretta e con gravi errori strutturali che compromettono la comprensione del messaggio su un argomento noto.	<b>4</b>	A causa dei gravi errori nell'uso delle strutture e del lessico, i suoi scritti su un argomento noto non sono comprensibili.

<b>Valutazione delle competenze e livelli di acquisizione ed assimilazione</b>		<i><b>Metodologia</b></i>
<b>Livello</b>	<b>Valutazione delle competenze in rapporto agli obiettivi di apprendimento, alle conoscenze e abilità programmate</b>	
<b>Livello minimo</b>	Acquisizione insicura, lacunosa, approssimativa, parziale	
<b>Livello base</b>	Acquisizione essenziale, settoriale, con qualche lacuna	
<b>Livello intermedio</b>	Acquisizione globale, via via più sicura e completa	
<b>Livello avanzato</b>	Acquisizione organica, completa e approfondita	
<b>Livello eccellente</b>	Acquisizione rilevante, completa, organica e personale	

Approccio induttivo-deduttivo; learning by doing, sviluppo integrato delle quattro abilità con focalizzazione, di volta in volta, sull'aspetto orale, scritto e di interazione; sviluppo delle capacità creative e di cooperazione; sviluppo della consapevolezza dei processi di apprendimento e sviluppo dell'autonomia.





<p>LETTURA</p>	<p>quotidiana.</p>	<p>➤ Interagire in una semplice conversazione, esprimendo la propria identità.</p> <p><b>Letture</b> (comprensione scritta)</p> <p>➤ Leggere, comprendere e ricavare informazioni specifiche di semplici testi.</p>	<p>Leggere - Comprendere testi scritti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Presentarsi e presentare qualcuno</li> <li>● Domandare e dire l'età</li> <li>● Domandare e dire l'età, la data e il luogo di nascita.</li> <li>● Domandare e dire l'indirizzo, il numero di telefono e la mail</li> </ul>
<p>SCRITTURA</p>		<p><b>Scrittura</b> (produzione scritta)</p> <p>➤ Produrre semplici messaggi, utilizzando funzioni e strutture note.</p>	<p>Produrre testi utilizzando funzioni linguistiche e strutture note</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Domandare e dire la nazionalità</li> <li>● Identificare un oggetto</li> <li>● Parlare di sé e della propria famiglia</li> <li>● Esprimere i propri gusti e le proprie preferenze</li> <li>● Domandare e dire l'ora</li> <li>● Domandare e dire la destinazione</li> <li>● Dire la provenienza e la nazionalità</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"><li>● Descrivere l'aspetto fisico e il carattere.</li><li>● Domandare e dire la professione</li><li>● Fare una proposta, accettare o rifiutare una proposta</li><li>● Parlare delle azioni quotidiane</li><li>● Dire la frequenza di un'azione</li><li>● Descrivere la famiglia e gli animali</li></ul> <p><b>Strutture grammaticali</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Articoli determinativi e indeterminativi</li><li>● Il plurale</li><li>● I pronomi personali soggetto</li><li>● Verbi être, avoir,</li></ul>
--	--	--	--	--

Scuola Secondaria di I grado "Padre Nicolò Vaccina" – ANDRIA  
Anno Scolastico 2022 - 2023

				<p>s'appeler</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Il femminile</li><li>● I verbi del primo gruppo</li><li>● Gli aggettivi interrogativi</li><li>● Le preposizioni articolate</li><li>● Il verbo venir</li><li>● La forma negativa</li><li>● I verbi del primo gruppo: particolarità</li><li>● Gli aggettivi possessivi</li><li>● Il y a</li><li>● C'est/ce sont</li><li>● Il pronome On</li><li>● Il verbo andare</li><li>● I pronomi tonici</li><li>● Le particolarità del plurale e del femminile</li></ul>
--	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"><li>● Gli aggettivi dimostrativi</li><li>● La forma interrogativa</li><li>● gli aggettivi possessivi</li><li>● il verbo fare</li></ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● I nomi propri; i nomi delle stagioni, i mesi dell'anno, i giorni della settimana, i momenti della giornata</li><li>● Il materiale scolastico; i numeri; le nazioni e le nazionalità; la festa di compleanno; la festa di Natale.</li><li>● I materiali, la classe le materie scolastiche, i colori, la famiglia, gli animali domestici.</li><li>● I luoghi della città , i paesi, le città, le materie scolastiche, le</li></ul>
--	--	--	--	---

Scuola Secondaria di I grado "Padre Nicolò Vaccina" – ANDRIA  
Anno Scolastico 2022 - 2023

				<p>parti del corpo, le espressioni per descrivere il carattere di una persona.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Le routines, gli sport, i mezzi di trasporto, le professioni.</li><li>● la famiglia</li></ul>
--	--	--	--	--

## Indicatori di valutazione

<b>A)</b>	<b>Ascolto (comprensione orale)</b>
<b>10</b>	Comprende dettagliatamente e con prontezza il contenuto di un messaggio orale su un argomento noto.
<b>9</b>	Comprende integralmente il contenuto di un messaggio orale su un argomento noto.
<b>8</b>	Comprende quasi integralmente il contenuto di un messaggio orale su un argomento noto.
<b>7</b>	Comprende gli elementi essenziali di un messaggio orale su un argomento noto e riconosce alcune informazioni dettagliate.
<b>6</b>	Comprende gli elementi essenziali di un messaggio orale su un argomento noto.
<b>5</b>	Comprende solo qualche elemento di un messaggio orale su un argomento noto, senza capirne il contenuto globale.
<b>4</b>	Comprende, solo se guidato, qualche elemento di un messaggio orale su un argomento noto, senza capirne il contenuto globale.

<b>B)</b>	<b>Lettura (comprensione scritta)</b>
<b>10</b>	Comprende dettagliatamente il contenuto di un testo scritto su un argomento noto.
<b>9</b>	Comprende integralmente il contenuto di un testo scritto su un argomento noto.
<b>8</b>	Comprende quasi integralmente il contenuto di un testo scritto su un argomento noto.
<b>7</b>	Comprende gli elementi essenziali di un messaggio scritto su un argomento noto e riconosce alcune informazioni dettagliate.
<b>6</b>	Comprende globalmente un messaggio scritto su un argomento noto.

<b>5</b>	Comprende parzialmente un messaggio scritto su un argomento noto ma non il suo contenuto globale.
<b>4</b>	Comprende, se guidato, solo qualche elemento di un messaggio scritto su un argomento noto, ma non il suo contenuto globale.

<b>C)</b>	<b>Parlato (produzione orale)</b>
<b>10</b>	Si esprime con pronuncia e intonazione corrette e in modo scorrevole su un argomento noto. Utilizza lessico e registro appropriati.
<b>9</b>	Si esprime con pronuncia e intonazione corrette su un argomento noto. Utilizza lessico e registro quasi sempre appropriati.
<b>8</b>	Si esprime con pronuncia e intonazione abbastanza corrette su un argomento noto. Utilizza lessico e registro abbastanza appropriati.
<b>7</b>	Si esprime con pronuncia non sempre corretta ma comprensibile su un argomento noto e con lessico e registro generalmente appropriati.
<b>6</b>	Si esprime con pronuncia non sempre corretta e con lessico e registro non sempre appropriati su un argomento noto. Le incertezze nell'esposizione orale non compromettono la comprensione del messaggio.
<b>5</b>	Si esprime con pronuncia poco corretta e con errori lessicali e di registro che compromettono la comprensione del messaggio su un argomento noto.
<b>4</b>	Si esprime con pronuncia non corretta e con gravi errori strutturali che compromettono la comprensione del messaggio su un argomento noto.

<b>D)</b>	<b>Scrittura (Produzione Scritta)</b>
<b>10</b>	Scrive testi su un argomento noto in modo organico, utilizzando correttamente strutture, lessico e registro linguistico.
<b>9</b>	Scrive testi su un argomento noto in modo pertinente, utilizzando quasi sempre correttamente strutture, lessico e registro linguistico.



<b>8</b>	Scrive testi su un argomento noto in modo chiaro, utilizzando abbastanza correttamente strutture, lessico e registro linguistico.
<b>7</b>	Scrive testi su un argomento noto in modo chiaro, utilizzando generalmente in modo corretto strutture, lessico e registro linguistico.
<b>6</b>	Scrive in modo comprensibile su un argomento noto, nonostante errori nell'uso delle strutture e del lessico.
<b>5</b>	A causa dei numerosi errori nell'uso delle strutture e del lessico, i suoi scritti su un argomento noto sono poco comprensibili.
<b>4</b>	A causa dei gravi errori nell'uso delle strutture e del lessico, i suoi scritti su un argomento noto non sono comprensibili.

#### **Valutazione delle competenze e livelli di acquisizione ed assimilazione**

<b>Livello</b>	<b>Valutazione delle competenze in rapporto agli obiettivi di apprendimento, alle conoscenze e abilità programmate</b>
<b>Livello base</b>	Acquisizione essenziale, settoriale, con qualche lacuna
<b>Livello intermedio</b>	Acquisizione globale, via via più sicura e completa
<b>Livello avanzato</b>	Acquisizione organica, completa e approfondita
<b>Livello eccellente</b>	Acquisizione rilevante, completa, organica e personale

## Obiettivi Registro

### Classi 1°

#### **Ascolto** (Comprensione Orale)

- Comprendere il senso globale del messaggio,  
individuandone gli elementi essenziali .

#### **Parlato** (Produzione e Interazione orale)

- Interagire in una semplice conversazione, esprimendo la propria identità.

#### **Lettura** (Comprensione Scritta)

- Leggere ,comprendere e ricavare informazioni specifiche di semplici testi.

#### **Scrittura** (Produzione Scritta)

- Produrre semplici messaggi, utilizzando funzioni e strutture note.

### Classi 2°

#### **Ascolto** (Comprensione Orale)

- Comprendere ed individuare le informazioni specifiche e la funzione di un messaggio.

#### **Parlato** (Produzione e Interazione orale)

- Produrre messaggi di identità personale in situazioni note .

**Lettura** (Comprensione Scritta)

- Leggere , comprendere e ricavare informazioni specifiche di testi.

**Scrittura** (Produzione Scritta)

Redigere brevi testi pertinenti alla situazione comunicativa proposta

**Classi 3°**

**Ascolto** (Comprensione Orale)

- Comprendere ed individuare l'informazione principale di messaggi su argomenti di civiltà.

**Parlato** (Produzione e Interazione orale)

- Produrre messaggi orali in modo autonomo ed appropriato, esprimendo la propria identità.

**Lettura** (Comprensione Scritta)

- Leggere, comprendere e ricavare informazioni dettagliate e implicite di testi.

**Scrittura** (Produzione Scritta)

- Produrre risposte a questionari, scrivere lettere personali e testi applicando funzioni e strutture note.



<p>LETTURA</p>	<p>un'esperienza, di un avvenimento passato.</p> <p>➤ Prendere maggiore coscienza di sé riguardo ai propri gusti, passatempi, carattere, opinioni.</p>	<p>➤ Produrre messaggi di identità personale in situazioni note .</p> <p><b>Letture</b> (comprensione scritta)</p> <p>➤ Leggere , comprendere e ricavare informazioni specifiche di testi.</p>	<p>Leggere - Comprendere testi scritti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● cibo e bevande</li> <li>● parlare delle proprie vacanze</li> <li>● descrivere la casa</li> <li>● fare acquisti</li> </ul>
<p>SCRITTURA</p>		<p><b>Scrittura</b> (produzione scritta)</p> <p>➤ Redigere brevi testi pertinenti alla situazione comunicativa proposta.</p>	<p>Produrre testi utilizzando funzioni linguistiche e strutture note</p>	<p><b>Strutture grammaticali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● i verbi del secondo gruppo</li> <li>● le preposizioni di luogo</li> <li>● gli articoli partitivi</li> <li>● pronomi y e en</li> <li>● gli avverbi di quantità</li> <li>● Femminile</li> <li>● oui e si</li> <li>● Aggettivi dimostrativi</li> <li>● i gallicismi: futur proche ,le présent continu , le passé récent</li> <li>● très/ beaucoup(de/d')</li> <li>● Passé composé</li> </ul>

- participio passato
- forma interrogativa e negativa
- pronomi relativi
- verbi impersonali e riflessivi
- Pronomi personali COD
- l'imperativo
- verbi irregolari
- gli aggettivi vieux,nouveau e beau

**Lessico**

- La casa e i mobili
- i luoghi della città
- i mezzi di trasporto
- gli alimenti e le bevande
- i pasti
- l'abbigliamento
- i negozi
- il meteo

				<ul style="list-style-type: none"> <li>● i numeri a partire da 100</li> <li>● I negozianti e i prodotti</li> <li>● Le stagioni, il meteo, la natura, le attività</li> <li>● il tempo libero e lo sport</li> </ul>
--	--	--	--	---

### Indicatori di valutazione

A)	Ascolto (comprensione orale)
10	Comprende dettagliatamente e con prontezza il contenuto di un messaggio orale su un argomento noto.
9	Comprende integralmente il contenuto di un messaggio orale su un argomento noto.
8	Comprende quasi integralmente il contenuto di un messaggio orale su un argomento noto.
7	Comprende gli elementi essenziali di un messaggio orale su un argomento noto e riconosce alcune informazioni dettagliate.
6	Comprende gli elementi essenziali di un messaggio orale su un argomento noto.
5	Comprende solo qualche elemento di un messaggio orale su un argomento noto, senza capirne il contenuto globale.
4	Comprende, solo se guidato, qualche elemento di un messaggio orale su un argomento noto, senza capirne il contenuto globale.

<b>B)</b>	<b>Lettura (comprensione scritta)</b>
<b>10</b>	Comprende dettagliatamente il contenuto di un testo scritto su un argomento noto.
<b>9</b>	Comprende integralmente il contenuto di un testo scritto su un argomento noto.
<b>8</b>	Comprende quasi integralmente il contenuto di un testo scritto su un argomento noto.
<b>7</b>	Comprende gli elementi essenziali di un messaggio scritto su un argomento noto e riconosce alcune informazioni dettagliate.
<b>6</b>	Comprende globalmente un messaggio scritto su un argomento noto.
<b>5</b>	Comprende parzialmente un messaggio scritto su un argomento noto ma non il suo contenuto globale.
<b>4</b>	Comprende, se guidato, solo qualche elemento di un messaggio scritto su un argomento noto, ma non il suo contenuto globale.

<b>C)</b>	<b>Parlato (produzione orale)</b>
<b>10</b>	Si esprime con pronuncia e intonazione corrette e in modo scorrevole su un argomento noto. Utilizza lessico e registro appropriati.
<b>9</b>	Si esprime con pronuncia e intonazione corrette su un argomento noto. Utilizza lessico e registro quasi sempre appropriati.
<b>8</b>	Si esprime con pronuncia e intonazione abbastanza corrette su un argomento noto. Utilizza lessico e registro abbastanza appropriati.
<b>7</b>	Si esprime con pronuncia non sempre corretta ma comprensibile su un argomento noto e con lessico e registro generalmente appropriati.
<b>6</b>	Si esprime con pronuncia non sempre corretta e con lessico e registro non sempre appropriati su un argomento noto. Le incertezze nell'esposizione orale non compromettono la comprensione del messaggio.



<b>5</b>	Si esprime con pronuncia poco corretta e con errori lessicali e di registro che compromettono la comprensione del messaggio su un argomento noto.
<b>4</b>	Si esprime con pronuncia non corretta e con gravi errori strutturali che compromettono la comprensione del messaggio su un argomento noto.

<b>D)</b>	<b>Scrittura (Produzione Scritta)</b>
<b>10</b>	Scrive testi su un argomento noto in modo organico, utilizzando correttamente strutture, lessico e registro linguistico.
<b>9</b>	Scrive testi su un argomento noto in modo pertinente, utilizzando quasi sempre correttamente strutture, lessico e registro linguistico.
<b>8</b>	Scrive testi su un argomento noto in modo chiaro, utilizzando abbastanza correttamente strutture, lessico e registro linguistico.
<b>7</b>	Scrive testi su un argomento noto in modo chiaro, utilizzando generalmente in modo corretto strutture, lessico e registro linguistico.
<b>6</b>	Scrive in modo comprensibile su un argomento noto, nonostante errori nell'uso delle strutture e del lessico.
<b>5</b>	A causa dei numerosi errori nell'uso delle strutture e del lessico, i suoi scritti su un argomento noto sono poco comprensibili.
<b>4</b>	A causa dei gravi errori nell'uso delle strutture e del lessico, i suoi scritti su un argomento noto non sono comprensibili.

**Valutazione delle competenze e livelli di acquisizione ed assimilazione**

<b>Livello</b>	<b>Valutazione delle competenze in rapporto agli obiettivi di apprendimento, alle conoscenze e abilità programmate</b>
<b>Livello base</b>	Acquisizione essenziale, settoriale, con qualche lacuna
<b>Livello intermedio</b>	Acquisizione globale, via via più sicura e completa
<b>Livello avanzato</b>	Acquisizione organica, completa e approfondita
<b>Livello eccellente</b>	Acquisizione rilevante, completa, organica e personale



<p>LETTURA</p>	<p>proprie opinioni con quelle altrui.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sapersi predisporre allo scambio interlinguistico.</li> <li>➤ Arricchire la conoscenza della Cultura e della Civiltà francese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Produrre messaggi orali in modo autonomo ed appropriato, esprimendo la propria identità.</li> </ul> <p><b>Letture</b> (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leggere, comprendere e ricavare informazioni dettagliate e implicite di testi.</li> </ul>	<p>Leggere - Comprendere testi scritti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Espressioni per prendere la parola , chiedere e dire la propria opinione</li> <li>● testi su un fatto storico</li> <li>● Raccontare al passato</li> <li>● Parlare di un fatto storico</li> <li>● Ordinare al ristorante</li> <li>● Descrivere un luogo geografico</li> <li>● Collocare nel tempo</li> </ul>
<p>SCRITTURA</p>		<p><b>Scrittura</b> (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Produrre risposte a questionari, scrivere lettere personali e testi applicando funzioni e strutture note.</li> </ul>	<p>Produrre testi utilizzando funzioni linguistiche e strutture note</p>	<p><b>Strutture grammaticali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Futuro semplice</li> <li>● ipotesi</li> <li>● pronomi relativi</li> </ul>

Scuola Secondaria di I grado "Padre Nicolò Vaccina" – ANDRIA  
Anno Scolastico 2022 - 2023

				<ul style="list-style-type: none"><li>● la negazione con rien personne , plus,jamais,</li><li>● agg. Indefiniti</li><li>● infinito negativo, verbi irregolari.</li><li>● pronomi y e en</li><li>● pronomi dimostrativi</li><li>● verbi irregolari.</li><li>● imperfetto</li><li>● condizionale</li><li>● comparativi</li><li>● pronomi possessivi</li><li>● infinito negativo.</li></ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Le malattie</li></ul>
--	--	--	--	--

Scuola Secondaria di I grado "Padre Nicolò Vaccina" – ANDRIA  
Anno Scolastico 2022 - 2023

				<ul style="list-style-type: none"><li>● l'ecologia</li><li>● i pasti</li><li>● i luoghi di lavoro</li><li>● le qualità</li></ul> <p><b>Dossier Civilisation:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Testi di civiltà per l'esposizione orale.</li></ul>
--	--	--	--	--

## Indicatori di valutazione

<b>A)</b>	<b>Ascolto (comprensione orale)</b>
<b>10</b>	Comprende dettagliatamente e con prontezza il contenuto di un messaggio orale su un argomento noto.
<b>9</b>	Comprende integralmente il contenuto di un messaggio orale su un argomento noto.
<b>8</b>	Comprende quasi integralmente il contenuto di un messaggio orale su un argomento noto.
<b>7</b>	Comprende gli elementi essenziali di un messaggio orale su un argomento noto e riconosce alcune informazioni dettagliate.
<b>6</b>	Comprende gli elementi essenziali di un messaggio orale su un argomento noto.
<b>5</b>	Comprende solo qualche elemento di un messaggio orale su un argomento noto, senza capirne il contenuto globale.
<b>4</b>	Comprende, solo se guidato, qualche elemento di un messaggio orale su un argomento noto, senza capirne il contenuto globale.

<b>B)</b>	<b>Lettura (comprensione scritta)</b>
<b>10</b>	Comprende dettagliatamente il contenuto di un testo scritto su un argomento noto.
<b>9</b>	Comprende integralmente il contenuto di un testo scritto su un argomento noto.
<b>8</b>	Comprende quasi integralmente il contenuto di un testo scritto su un argomento noto.
<b>7</b>	Comprende gli elementi essenziali di un messaggio scritto su un argomento noto e riconosce alcune informazioni dettagliate.
<b>6</b>	Comprende globalmente un messaggio scritto su un argomento noto.

<b>5</b>	Comprende parzialmente un messaggio scritto su un argomento noto ma non il suo contenuto globale.
<b>4</b>	Comprende, se guidato, solo qualche elemento di un messaggio scritto su un argomento noto, ma non il suo contenuto globale.

<b>C)</b>	<b>Parlato (produzione orale)</b>
<b>10</b>	Si esprime con pronuncia e intonazione corrette e in modo scorrevole su un argomento noto. Utilizza lessico e registro appropriati.
<b>9</b>	Si esprime con pronuncia e intonazione corrette su un argomento noto. Utilizza lessico e registro quasi sempre appropriati.
<b>8</b>	Si esprime con pronuncia e intonazione abbastanza corrette su un argomento noto. Utilizza lessico e registro abbastanza appropriati.
<b>7</b>	Si esprime con pronuncia non sempre corretta ma comprensibile su un argomento noto e con lessico e registro generalmente appropriati.
<b>6</b>	Si esprime con pronuncia non sempre corretta e con lessico e registro non sempre appropriati su un argomento noto. Le incertezze nell'esposizione orale non compromettono la comprensione del messaggio.
<b>5</b>	Si esprime con pronuncia poco corretta e con errori lessicali e di registro che compromettono la comprensione del messaggio su un argomento noto.
<b>4</b>	Si esprime con pronuncia non corretta e con gravi errori strutturali che compromettono la comprensione del messaggio su un argomento noto.

<b>D)</b>	<b>Scrittura (Produzione Scritta)</b>
<b>10</b>	Scrive testi su un argomento noto in modo organico, utilizzando correttamente strutture, lessico e registro linguistico.
<b>9</b>	Scrive testi su un argomento noto in modo pertinente, utilizzando quasi sempre correttamente strutture, lessico e registro linguistico.



<b>8</b>	Scrive testi su un argomento noto in modo chiaro, utilizzando abbastanza correttamente strutture, lessico e registro linguistico.
<b>7</b>	Scrive testi su un argomento noto in modo chiaro, utilizzando generalmente in modo corretto strutture, lessico e registro linguistico.
<b>6</b>	Scrive in modo comprensibile su un argomento noto, nonostante errori nell'uso delle strutture e del lessico.
<b>5</b>	A causa dei numerosi errori nell'uso delle strutture e del lessico, i suoi scritti su un argomento noto sono poco comprensibili.
<b>4</b>	A causa dei gravi errori nell'uso delle strutture e del lessico, i suoi scritti su un argomento noto non sono comprensibili.

#### Valutazione delle competenze e livelli di acquisizione ed assimilazione

<b>Livello</b>	<b>Valutazione delle competenze in rapporto agli obiettivi di apprendimento, alle conoscenze e abilità programmate</b>
<b>Livello base</b>	Acquisizione essenziale, settoriale, con qualche lacuna
<b>Livello intermedio</b>	Acquisizione globale, via via più sicura e completa
<b>Livello avanzato</b>	Acquisizione organica, completa e approfondita
<b>Livello eccellente</b>	Acquisizione rilevante, completa, organica e personale

## SCHEDA CURRICOLO STORIA

### Certificazione delle competenze

*Competenza n. 8: Consapevolezza ed espressione culturale.*

*8.a* Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

*8.b* Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.

### Profilo delle Competenze al termine del primo ciclo di istruzione

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

### CLASSE PRIMA

<b>Ambiti</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Indicatori valutazione (tabella con descrittori in allegato)</b>	<b>Argomenti disciplinari</b>
<i>Uso delle fonti</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li><li>• Produce informazioni storiche con fonti di vario</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare, comprendere, interpretare fonti di diverso tipo per ricavare informazioni su temi definiti.</li></ul>		Le fonti e la loro classificazione

<p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p>	<p>genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio</li> <li>• Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare, organizzare conoscenze per costruire mappe spazio-temporali, tabelle e grafici e verbalizzarli.</li> </ul>	<p>Conoscere contenuti e relazioni di interdipendenza ed esporre con linguaggio specifico</p>	<p>L'eredità del mondo antico                  Dall'Impero romano alla trasformazione dell'Occidente                  La fondazione del mondo medioevale in Europa                  Il Medioevo dal X al XII secolo: una nuova società                  Poteri e Istituzioni tra il XII e il XIII secolo                  La crisi del Medioevo</p> <p><b>(N.B:</b> Conoscenze valide per tutti gli ambiti di Storia)</p>
---	---	--	---	---

<p><i>Strumenti concettuali</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e comprendere eventi e processi storici, individuare e analizzare relazioni</li> </ul>	<p>Utilizzare, comprendere, interpretare strumenti specifici</p>	
-------------------------------------	--	---	--	--

<p><i>Produzione scritta e orale</i></p>	<p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p>	<p>Esporre le conoscenze con chiarezza e linguaggio specifico</p>		
--	---	---	--	--

## SCHEMA CURRICOLO STORIA

### Certificazione delle competenze

*Competenza n. 8: Consapevolezza ed espressione culturale.*

8.a Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

8.b Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.

### Profilo delle Competenze al termine del primo ciclo di istruzione

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

### CLASSE SECONDA

<b>Ambiti</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Indicatori valutazione (tabella con descrittori in allegato)</b>	<b>Argomenti disciplinari</b>
<i>Uso delle fonti</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li><li>• Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare, comprendere, interpretare fonti di diverso tipo per ricavare informazioni su temi definiti.</li></ul>		Le fonti

<p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</li> <li>• Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio</li> <li>• Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> <li>• Comprende aspetti,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare, organizzare conoscenze per costruire mappe spazio-temporali, tabelle e grafici e verbalizzarli.</li> </ul>	<p>Conoscere contenuti e relazioni di interdipendenza ed esporre con linguaggio specifico</p>	<p>La nascita delle monarchie nazionali Umanesimo e Rinascimento Le grandi scoperte geografiche La Riforma Protestante Riforma cattolica e Controriforma L'assolutismo L'Illuminismo, la rivoluzione americana, la rivoluzione francese, la rivoluzione industriale. L'Europa napoleonica. Il Congresso di Vienna</p> <p><b>(N.B:</b> Conoscenze valide per tutti gli ambiti di Storia)</p>
---	--	--	---	---

<p><i>Strumenti concettuali</i></p>	<p>processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e comprendere eventi e processi storici, individuare e analizzare relazioni</li> </ul>	<p>Utilizzare, comprendere, interpretare strumenti specifici</p>	
-------------------------------------	---	---	--	--



<i>Produzione scritta e orale</i>	Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.	Esporre le conoscenze con chiarezza e linguaggio specifico		
-----------------------------------	--	--	--	--

## SCHEMA CURRICOLO STORIA

### Certificazione delle competenze

*Competenza n. 8: Consapevolezza ed espressione culturale.*

8.a Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

8.b Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.

### Profilo delle Competenze al termine del primo ciclo di istruzione

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

### CLASSE TERZA

<b>Ambiti</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Indicatori valutazione (tabella con descrittori in allegato)</b>	<b>Argomenti disciplinari</b>
<i>Uso delle fonti</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li><li>• Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare, comprendere, interpretare fonti di diverso tipo per ricavare informazioni su temi definiti.</li></ul>		Le fonti

<p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</li> <li>• Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio</li> <li>• Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> <li>• Comprende aspetti,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare, organizzare conoscenze per costruire mappe spazio-temporali, tabelle e grafici e verbalizzarli.</li> </ul>	<p>Conoscere contenuti e relazioni di interdipendenza ed esporre con linguaggio specifico</p>	<p>La Restaurazione e i moti costituzionali Le rivoluzioni del1848 Il processo di unificazione italiana La Seconda rivoluzione industriale Colonialismo e Imperialismo La Prima Guerra Mondiale La Rivoluzione russa Il Fascismo Il Nazismo La crisi del 1929 La Seconda guerra mondiale La guerra fredda La decolonizzazione Il processo di unificazione dell'Europa Dalla guerra fredda alla caduta del muro di Berlino Globalizzazione e multipolarismo. <b>(N.B:</b> Conoscenze valide per tutti gli ambiti di Storia)</p>
---	--	--	---	--

<p><i>Strumenti concettuali</i></p>	<p>processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e comprendere eventi e processi storici, individuare e analizzare relazioni</li> </ul>	<p>Utilizzare, comprendere, interpretare strumenti specifici</p>	
-------------------------------------	---	---	--	--

<p><i>Produzione scritta e orale</i></p>	<p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esporre le conoscenze con chiarezza e linguaggio specifico</li></ul>	<p>Comprendere i fondamenti della vita sociale, civile, politica</p>	
--	---	--	--	--

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO	METODOLOGIA
Conoscere e collocare gli eventi ed esporre, organizzando le informazioni acquisite [e stabilendo relazioni tra i fatti storici]	Conoscenza:		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodo "esperenziale" che parte dal vissuto degli alunni per arrivare alla formulazione dei concetti</li> <li>• Esplicitazione degli obiettivi per suscitare la motivazione</li> <li>• Metodo induttivo –sperimentale</li> <li>• Metodo deduttivo</li> <li>• Cooperative learning informale</li> <li>• Circle time</li> <li>• Didattica laboratoriale</li> <li>• Uso del problem – solving</li> <li>• Lezioni frontali e interattive</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Lavoro di ricerca storica individuale e collettiva</li> <li>• Giochi storici guidati</li> <li>• Attività di recupero, sostegno, consolidamento e potenziamento</li> <li>• Conversazioni guidate</li> </ul>
		10	
	completa, ampia e articolata	9	
	completa e approfondita	8	
	organica e completa	7	
	adeguata	6	
	essenziale	5	
frammentaria	4		
Stabilire relazioni fra i fatti storici	Capacità di stabilire relazioni:		
	personale e completa	10	
	completa	9	
	corretta	8	
	globalmente corretta	7	
	essenziale	6	
	parziale	5	
	modesta	4	
Comprendere ed usare il linguaggio specifico e gli strumenti	Comprensione e uso del linguaggio specifico e degli strumenti		
	approfondito e sicuro	10	
	completo e pronto	9	

Scuola Secondaria di I grado "Padre Nicolò Vaccina" – ANDRIA  
Anno Scolastico 2022 - 2023

	appropriato ed efficace	8	
	corretto	7	
	essenziale	6	
	parziale e frammentario	5	
	inadeguato	4	
Comprendere i fondamenti della vita sociale, civile e politica	Comprensione:		
	approfondita e sicura	10	
	completa e pronta	9	
	appropriata ed efficace	8	
	corretta	7	
	essenziale	6	
	parziale e frammentaria	5	
	inadeguata	4	

## SCHEDA CURRICOLO GEOGRAFIA

### Certificazione delle competenze:

*Competenza n. 8: Consapevolezza ed espressione culturale.*

*8.a* Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

*8.b* Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società

### Profilo delle Competenze al termine del primo ciclo di istruzione

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

### Classe Prima

<b>Ambiti</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Indicatori valutazione</b>	<b>Argomenti disciplinari</b>
<i>Orientamento</i>	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi, leggere, comprendere, interpretare la carta geografica e gli strumenti specifici.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di orientamento.</li> <li>• Sistemi di orientamento ( punti cardinali, stelle, bussola, rosa dei venti, carte geografiche).</li> <li>• Concetto di latitudine e longitudine.</li> <li>• Sistema orario internazionale: fusi orari.</li> </ul>



<p><i>Linguaggio della Geograficità</i></p>	<p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p>	<p>Esporre con chiarezza e linguaggio specifico.</p>	<p>Conoscere contenuti e relazioni di interdipendenza ed esporre con linguaggio specifico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relazioni esistenti tra gli elementi del paesaggio naturale e artificiale della realtà e gli elementi della rappresentazione geografica.</li> <li>• Carte, mappe, grafici, ecc.</li> </ul>
<p><i>Paesaggio, Regione e sistema territoriale (*)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e</li> </ul>	<p>Conoscere fenomeni, paesaggi e problematiche, analizzare relazioni tra dati fisici ed antropici.</p>	<p>Utilizzare, comprendere, interpretare strumenti specifici</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi geomorfologici dei paesaggi.</li> <li>• Emergenze ambientali, sociali e politiche dell'Europa.</li> <li>• Tesori naturali e artistici.</li> <li>• Relazioni e rapporti di interdipendenza tra aspetti socio-politici, economici e culturali.</li> <li>• Diversi ambienti</li> </ul>



## SCHEDA CURRICOLO GEOGRAFIA

### Certificazione delle competenze:

*Competenza n.8: Consapevolezza ed espressione culturale.*

*8.a* Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

*8.b* Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società

### Profilo delle Competenze al termine del primo ciclo di istruzione

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

### Classe seconda

<b>Ambiti</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Indicatori valutazione (tabella con descrittori in allegato)</b>	<b>Argomenti disciplinari</b>
<i>Orientamento</i>	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.  Utilizza opportunamente	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi, leggere, comprendere, interpretare la carta geografica e gli strumenti specifici.</li> </ul>	Conoscere contenuti e	



Scuola Secondaria di I grado "Padre Nicolò Vaccina" – ANDRIA  
Anno Scolastico 2022 - 2023

<i>(*) Ambiti accorpati e valutati con un unico Obiettivo di Apprendimento</i>	tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.			
--	---	--	--	--

## SCHEDA CURRICOLO GEOGRAFIA

### Certificazione delle competenze:

*Competenza n. 8: Consapevolezza ed espressione culturale.*

*8.a* Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

*8.b* Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società

### Profilo delle Competenze al termine del primo ciclo di istruzione

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

### Classe terza

<b>Ambiti</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Indicatori valutazione</b>	<b>Argomenti disciplinari</b>
<i>Orientamento</i>	<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi, leggere, comprendere, interpretare la carta geografica e gli strumenti specifici.</li> </ul>		

<p><i>Linguaggio della Geograficità</i></p> <p><i>Paesaggio, Regione e sistema territoriale (*)</i></p> <p><i>(*) Ambiti accorpati e valutati con un unico Obiettivo di Apprendimento</i></p>	<p>attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> <li>• Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</li> </ul>	<p>Esporre con chiarezza e linguaggio specifico.</p> <p>Conoscere fenomeni, paesaggi e problematiche, analizzare relazioni tra dati fisici ed antropici.</p>	<p>Conoscere contenuti e relazioni di interdipendenza ed esporre con linguaggio specifico</p> <p>Utilizzare, comprendere, interpretare strumenti specifici</p>	<p>Il pianeta Terra Climi e ambienti del pianeta Terra Geografia della popolazione Geografia dell'economia Continenti e Paesi extraeuropei</p>
---	--	--	--	--

Scuola Secondaria di I grado "Padre Nicolò Vaccina" – ANDRIA  
Anno Scolastico 2022 - 2023

--	--	--	--	--



INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO	METODOLOGIA
	Si orienta in modo:		
Orientarsi nelle realtà territoriali	pronto e sicuro	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodo induttivo.</li> <li>• Metodo deduttivo.</li> <li>• Metodologia della ricerca.</li> <li>• Mapping iniziale.</li> <li>• Brainstorming.</li> <li>• Osservazione diretta e indiretta di dati e ambienti.</li> <li>• Esercitazioni individuali e di gruppo ( per gruppi omogenei ed eterogenei) sulla decodifica e riproduzione di carte fisiche,tematiche sulla collocazione di punti, città, ecc... nel reticolato geografico.</li> </ul>
	sicuro	9	
	corretto	8	
	abbastanza corretto	7	
	sostanzialmente corretto	6	
	approssimativo	5	
Conoscere e analizzare dati fisici e antropici individuando relazioni tra fenomeni	Conosce e analizza in modo:		
	completo, ampio e articolato	10	
	completo e approfondito	9	
	organico e completo	8	
	adeguato	7	
	essenziale	6	
	frammentario	5	
Leggere e interpretare carte, strumenti e metodi di rappresentazione della realtà	Legge e interpreta in modo:		
	approfondito e sicuro	10	
	completo e pronto	9	
	appropriato ed efficace	8	
	corretto	7	
	essenziale	6	
	parziale e frammentario	5	

Esporre con chiarezza utilizzando il linguaggio specifico	Espone in modo:		
	approfondito e sicuro	10	
	completo e pronto	9	
	appropriato ed efficace	8	
	corretto	7	
	essenziale	6	
	parziale e frammentario	5	

## SCHEMA CURRICOLO MATEMATICA

### Certificazione delle competenze

*Competenza n. 3: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.*

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

### Profilo delle Competenze al termine del primo ciclo di istruzione

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

### CLASSE PRIMA

Ambiti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di Apprendimento		Argomenti disciplinari
		conoscenze	abilità	
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo dei numeri naturali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni.</li> <li>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto</li> </ul>	<p>C1 Conoscere gli insiemi, i sottoinsiemi e le principali operazioni con essi.</p> <p>C2 Conoscere l'insieme N, il sistema di numerazione, le quattro operazioni, l'elevamento a potenza e le</p>	<p>A1 Individuare e rappresentare un insieme ed effettuare operazioni .</p> <p>A2 Operare nell'insieme N e con i numeri decimali applicando le proprietà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il sistema di numerazione decimale.</li> <li>Antichi sistemi di numerazione.</li> <li>Le quattro operazioni fondamentali: significato e proprietà.</li> <li>Le espressioni aritmetiche.</li> <li>La potenza in N e proprietà delle potenze.</li> <li>Espressioni aritmetiche con le</li> </ul>

Scuola Secondaria di I grado “Padre Nicolò Vaccina” – ANDRIA  
Anno Scolastico 2022 - 2023

	col linguaggio naturale.	relative proprietà.  C3 Conoscere i multipli e i divisori, le regole della divisibilità, il M.C.D. e il m.c.m.  C4 Conoscere la frazione come operatore.	A3 Ricercare i multipli e i divisori di un numero, scomporre un numero in fattori primi, calcolare il M.C.D. e il m.c.m.  A1 Esprimere misure utilizzando le	potenze <ul style="list-style-type: none"> <li>• La notazione esponenziale</li> <li>• Divisori e multipli</li> <li>• Criteri di divisibilità.</li> <li>• I numeri primi.</li> <li>• Il M.C.D. e il m.c.m. e relativo calcolo</li> <li>• Problemi con il M.C.D. e m.c.m.</li> <li>• L'unità frazionaria</li> <li>• La frazione come operatore</li> <li>• Insiemi</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e denominare le forme del piano, le loro rappresentazioni e compie relazioni tra gli elementi</li> <li>• Utilizzare e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> </ul>	<p>C<sub>1</sub> Conoscere il concetto di misura e il SI delle unità di misura.</p> <p>C<sub>2</sub> Conoscere gli enti fondamentali della geometria, gli angoli e la loro misura</p> <p>C<sub>3</sub> Conoscere i poligoni, in particolare triangoli e quadrilateri e le loro proprietà</p>	<p>unità fondamentali del S.I. e operare con il sistema sessagesimale</p> <p>A<sub>2</sub> Operare con i segmenti e risolvere problemi con il metodo grafico</p> <p>A<sub>3</sub> Applicare relazioni e proprietà dei poligoni e risolvere problemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le grandezze e la loro misura</li> <li>• Il sistema di misura decimale.</li> <li>• Sistemi di misura non decimali.</li> <li>• Problemi sulle misure.</li> <li>• Gli enti geometrici fondamentali.</li> <li>• Assiomi sugli enti fondamentali.</li> <li>• Semiretta e segmento</li> <li>• Angoli.</li> <li>• Problemi con i segmenti e gli angoli</li> <li>• Perpendicolarità e parallelismo.</li> <li>• Generalità dei poligoni.</li> <li>• I triangoli e la classificazione.</li> <li>• Punti notevoli dei triangoli</li> <li>• Problemi sui poligoni e i triangoli</li> </ul>
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni.</li> <li>• Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli</li> </ul>	C <sub>1</sub> Comprendere il testo di un problema	A <sub>1</sub> Esplorare e risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La risoluzione dei problemi: dati ed incognite</li> <li>• Analisi, formalizzazione ed elaborazione di un problema.</li> <li>• Strategie risolutive</li> </ul>

Scuola Secondaria di I grado "Padre Nicolò Vaccina" – ANDRIA  
Anno Scolastico 2022 - 2023

	consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.			
<b>DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> <li>• Analizza, interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità.</li> <li>• Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> </ul>	C <sub>1</sub> Conoscere e comprendere le fasi di una indagine statistica	A <sub>1</sub> Organizzare una indagine statistica, rappresentarne i dati per mezzo di grafici e interpretarli	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La statistica e le rappresentazioni grafiche</li> <li>• Moda, media e mediana.</li> </ul>

## SCHEMA CURRICOLO MATEMATICA

### Certificazione delle competenze

*Competenza n. 3: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.*

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

### Profilo delle Competenze al termine del primo ciclo di istruzione

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

### CLASSE SECONDA

Ambiti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di Apprendimento		Argomenti disciplinari
		conoscenze	abilità	
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo dei numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il</li> </ul>	C1 Conoscere l'insieme dei numeri razionali, le loro proprietà e il relativo linguaggio specifico C2 Conoscere il concetto di radice e di numero irrazionale, le relative proprietà e il linguaggio specifico	A1 Identificare i numeri razionali e operare con essi. A2 Identificare i numeri irrazionali e operare con essi. A3 Applicare proprietà e	<b>I numeri razionali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>La frazione come operatore</li> <li>Proprietà delle frazioni</li> <li>Confronto e classificazione di frazioni</li> <li>Operazioni tra frazioni</li> <li>La frazione e i numeri periodici.</li> </ul>

	<p>risultato delle operazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale</li> </ul>		<p>procedimenti per risolvere situazioni problematiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri irrazionali</li> <li>• Le radici come operazione inversa delle potenze</li> </ul>
<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e compie relazioni tra gli elementi</li> <li>• Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> </ul>	<p>C1 Conoscere l'insieme dei poligoni, le loro proprietà, le formule per il calcolo di perimetri e aree, il relativo linguaggio specifico</p> <p>C2 Conoscere il teorema di Pitagora</p>	<p>A<sub>1</sub> Classificare le figure in base alle sue proprietà</p> <p>A<sub>2</sub> Applicare proprietà, teoremi e criteri e procedimenti per risolvere situazioni problematiche</p>	<p><b>I poligoni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I triangoli: proprietà e punti notevoli</li> <li>• I quadrilateri: proprietà</li> <li>• Figure isoperimetriche ed equiestese</li> <li>• Perimetri ed aree dei poligoni.</li> <li>• Il Teorema di Pitagora e sua applicazione</li> </ul>
<p><b>RELAZIONI E FUNZIONI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza</li> <li>• Spiega il procedimento seguito mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>• Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.</li> <li>• Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne</li> </ul>	<p>C1 Conoscere il concetto di rapporto, proprietà e il relativo linguaggio specifico (terminologia e simbologia)</p>	<p>A<sub>1</sub> Utilizzare il concetto di rapporto e proporzioni e relative proprietà</p> <p>A<sub>2</sub> Applicare rapporti e proporzioni per risolvere situazioni problematiche</p>	<p><b>Rapporto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il rapporto come confronto di misure e grandezze</li> <li>• Rapporti e scale di riduzione e ingrandimento</li> </ul> <p><b>Proporzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proprietà</li> <li>• Calcolo del termine incognito</li> </ul> <p><b>Proporzionalità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grandezze direttamente e inversamente proporzionali</li> </ul>

Scuola Secondaria di I grado “Padre Nicolò Vaccina” – ANDRIA  
Anno Scolastico 2022 - 2023

	coglie il rapporto col linguaggio naturale			
<b>DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza, interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li>• Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale</li> </ul>	C2 Conoscere le fasi di una indagine statistica e i vari tipi di grafici	A1 Rappresentare graficamente dati statistici e saperli interpretare	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indagine statistica</li> <li>• Media, moda e mediana</li> <li>• Rappresentazioni grafiche</li> </ul>



## SCHEMA CURRICOLO MATEMATICA

### Certificazione delle competenze

*Competenza n. 3: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.*

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

### Profilo delle Competenze al termine del primo ciclo di istruzione

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

### CLASSE TERZA

Ambiti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di Apprendimento		Argomenti disciplinari
		conoscenze	abilità	
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo dei numeri reali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni.</li> </ul>	C1. Conoscere l'insieme dei numeri relativi, le sue proprietà e le operazioni con essi	A1. Operare con i numeri relativi	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'insieme dei numeri relativi</li> <li>Rappresentazione grafica dei numeri relativi</li> <li>Operazioni con i numeri relativi</li> <li>Espressione algebrica e letteraria</li> </ul>

Scuola Secondaria di I grado “Padre Nicolò Vaccina” – ANDRIA  
Anno Scolastico 2022 - 2023

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> </ul>	<p>C2. Conoscere i monomi ed i polinomi</p> <p>C3. Conoscere il significato di identità, di equazione e di soluzione di un'equazione</p>	<p>A2. Eseguire il calcolo letterale</p> <p>A3. Risolvere equazioni di primo grado ad un'incognita e problemi mediante l'introduzione di un'incognita</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Monomi ed operazioni con i monomi</li> <li>• Polinomi ed operazioni con i polinomi</li> <li>• I prodotti notevoli</li> <li>• Identità ed equazioni</li> <li>• Equazioni di primo grado ad un'incognita e loro soluzione</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e denomina le forme dello spazio, le loro rappresentazioni e compie relazioni tra gli elementi</li> <li>• Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> </ul>	<p>C1. Conoscere il significato di circonferenza e di cerchio e le relative proprietà</p> <p>C2. Conoscere il significato di figure simili e di rapporto di similitudine</p> <p>C3. Conoscere l'insieme dei poliedri e dei solidi di rotazione, le loro proprietà, le formule per il calcolo di aree e volumi e il</p>	<p>A1. Applicare proprietà relative alla circonferenza e al cerchio e risolvere situazioni problematiche</p> <p>A2. Riconoscere figure simili e risolvere problemi inerenti a figure piane simili</p> <p>A3. Applicare le proprietà relative ai poliedri e ai solidi di rotazione e risolvere problemi ad essi inerenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Circonferenza e cerchio e loro proprietà</li> <li>• Lunghezza della circonferenza e di un arco di circonferenza</li> <li>• Area del cerchio e di sue parti</li> <li>• Poligoni inscritti e circoscritti e loro proprietà</li> <li>• La similitudine</li> <li>• Figure simili e loro proprietà</li> <li>• Teorema di Euclide</li> <li>• La geometria nello spazio: rette, piani e diedri</li> <li>• Poliedri e solidi di rotazione: proprietà e misura dell'area della superficie e del volume</li> <li>• Peso di un solido</li> </ul>

		relativo linguaggio specifico		
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza</li> <li>• Spiega il procedimento seguito mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>• Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.</li> <li>• Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.</li> <li>• Sostiene le proprie convinzioni portando esempi adeguati e accettando di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta</li> <li>• Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> </ul>	C1. Conoscere il significato di relazione e di funzione e le leggi di proporzionalità diretta e inversa	A1. Riconoscere e rappresentare funzioni e le leggi e risolvere situazioni problematiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relazioni e funzioni</li> <li>• La proporzionalità diretta e inversa</li> <li>• Funzioni empiriche e funzioni matematiche</li> <li>• Rappresentazione grafica di funzioni nel piano cartesiano</li> </ul>

Scuola Secondaria di I grado "Padre Nicolò Vaccina" – ANDRIA  
Anno Scolastico 2022 - 2023

<b>DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza, interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li>• Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> <li>• Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare con la realtà</li> </ul>	C1. Conoscere il concetto di probabilità	A1. Applicare la probabilità in situazioni problematiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eventi certi, impossibili e possibili, compatibili ed incompatibili, dipendenti ed indipendenti</li> <li>• La probabilità</li> </ul>
------------------------------	--	--	--	---

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO	METODOLOGIA
<b>1. CONOSCENZA E COMPRESIONE DEGLI ELEMENTI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA E USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO</b>	Conosce ed esprime in modo completo, sicuro e consapevole definizioni e formule	10	<b>1.</b> Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni per ancorarvi nuovi contenuti.  <b>2.</b> Attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità (difficoltà nell'apprendere, alunni non italiani, particolari stati affettivi, emotivi, disabili...)  <b>3.</b> Favorire l'esplorazione e la scoperta per promuovere il gusto per la ricerca di nuove conoscenze (problematizzazione, divergente e creativo)  <b>4.</b> Incoraggiare l'apprendimento (aiuto reciproco, gruppo apprendimento tra pari...)  <b>5.</b> Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere al fine di "imparare ad apprendere" (difficoltà incontrate, adottate per superarle, comprensione delle ragioni di un insuccesso, conoscenza dei propri punti di forza) e sviluppare l'autonomia nello studio.  <b>6.</b> Realizzare percorsi in forma di laboratorio per l'operatività, il dialogo e la riflessione su quello che si fa, il coinvolgimento degli alunni nel pensare-realizzare-valutare  <b>7.</b> Non separare rigidamente gli interventi individualizzati dalla didattica
	Conosce ed esprime in modo completo e sicuro definizioni e formule	9	
	Conosce ed esprime in modo completo definizioni e formule	8	
	Conosce ed esprime definizioni e formule	7	
	Conosce ed esprime definizioni e formule di base	6	
	Conosce ed esprime parzialmente definizioni e formule di base	5	
	Non conosce definizioni e formule	4	
<b>2. ABILITA': INDIVIDUAZIONE ED APPLICAZIONE DI RELAZIONE, PROPRIETA', PROCEDIMENTI, TECNICHE DI CALCOLO E RISOLUZIONE DI PROBLEMI</b>	Individua e applica con sicurezza e consapevolezza proprietà, relazioni e procedimenti di calcolo e imposta in modo sicuro e consapevole diverse strategie risolutive in situazioni problematiche note e non note.	10	
	Individua e applica correttamente proprietà e relazioni, procedimenti di calcolo complessi e imposta in modo sicuro e corretto opportune strategie di soluzione di problemi in situazioni note.	9	
	Individua e applica in modo corretto proprietà e relazioni; esegue procedimenti di calcolo anche complessi e imposta correttamente strategie risolutive di problemi in situazioni note.	8	
	Individua e applica in modo abbastanza corretto proprietà e relazioni di base; esegue correttamente procedimenti di calcolo e imposta opportune strategie per risolvere problemi di media difficoltà.	7	
	Individua e applica correttamente proprietà e relazioni di base; esegue procedimenti di calcolo con alcuni errori e imposta strategie per risolvere semplici problemi.	6	

	Individua e applica solo alcune proprietà e relazioni di base; commette errori nei calcoli e individua strategie risolutive di un problema solo se guidato.	5	<p><b>8.</b> Promuovere sempre di più l'alfabetizzazione informatica per favorire lo sviluppo capacità creative, logiche ed organizzative, l'acquisizione e il potenziamento dei contenuti delle discipline, lo sviluppo del logico necessario alla gestione informazioni; la capacità di progettazione e di organizzazione del lavoro.</p>
	Individua e applica con difficoltà proprietà e relazioni; esegue procedimenti di calcolo solo se guidato e non individua i concetti chiave di un problema	4	
	Si esprime in maniera impropria	4	

## SCHEDA CURRICOLO SCIENZE

### Certificazione delle competenze

*Competenza n. 3: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.*

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

### Profilo delle Competenze al termine del primo ciclo di istruzione

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

Anno 1°

Ambiti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di Apprendimento		Argomenti disciplinari
		conoscenze	abilità	
<b>FISICA E CHIMICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause, ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>Sviluppa semplici schematizzazioni e</li> </ul>	<p>C<sub>1</sub>: conoscere il sistema internazionale di misura.</p> <p>C<sub>2</sub>: conoscere gli stati della materia e i</p>	<p>A<sub>1</sub>: Usare correttamente le unità di misura ed effettuare misure e stime in modo diretto ed indiretto.</p> <p>A<sub>2</sub>: utilizzare i concetti fisici</p>	<p><b>Fisica e chimica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Metodo scientifico</li> <li>La misura: unità e strumenti</li> <li>Stati della materia</li> <li>Temperatura, calore, cambiamenti di stato</li> </ul>

	modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.	concetti fisici fondamentali.	fondamentali in varie situazioni di esperienza.	
<b>SCIENZE DELLA TERRA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consapevolezza dell'importanza dello sviluppo sostenibile</li> </ul>	C <sub>1</sub> : conoscere il "Sistema terra " e le relazione tra le sue componenti.	A <sub>1</sub> : descrivere, spiegare e formulare ipotesi sui fenomeni naturali osservati; verificare la validità delle ipotesi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il sistema terra: idrosfera, atmosfera, litosfera e biosfera.</li> </ul>
<b>BIOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici</li> </ul>	C <sub>1</sub> : conoscere le somiglianze e le differenze delle diverse specie di viventi.	A <sub>1</sub> : descrivere e spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare.	<b>Biologia</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'organizzazione dei viventi</li> </ul>



## SCHEDA CURRICOLO SCIENZE

### Certificazione delle competenze

*Competenza n. 3: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.*

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

### Profilo delle Competenze al termine del primo ciclo di istruzione

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

Anno 2°

Ambiti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di Apprendimento		Argomenti disciplinari
		conoscenze	abilità	
<b>FISICA E CHIMICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause, ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<p>C<sub>1</sub>: Conoscere la struttura atomica e i composti inorganici ed organici.</p> <p>C<sub>2</sub>: Conoscere il concetto di reazione chimica e di</p>	<p>A<sub>1</sub>: Descrivere e spiegare correttamente la struttura dell'atomo. Estrapolare informazioni chimiche dalla Tavola periodica.</p> <p>A<sub>2</sub>: Descrivere ed interpretare</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La struttura dell'atomo</li> <li>Le sostanze chimiche</li> <li>I composti organici</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> </ul>	equazione chimica	le reazioni chimiche.	
<b>BIOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li> <li>• Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>	C <sub>1</sub> : Conoscere l'anatomia e la fisiologia dei vari apparati del corpo umano ed i comportamenti rispettosi del benessere psicofisico.	A <sub>1</sub> Descrivere struttura e funzione dei vari apparati del corpo umano.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'apparato tegumentario</li> <li>• L'apparato di sostegno</li> <li>• L'apparato cardio-circolatorio</li> <li>• L'apparato digerente e l'alimentazione</li> <li>• L'apparato respiratorio</li> <li>• L'apparato escretore</li> </ul>

## SCHEDA CURRICOLO SCIENZE

### Certificazione delle competenze

*Competenza n. 3: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.*

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

### Profilo delle Competenze al termine del primo ciclo di istruzione

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

Anno 3°

Ambiti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di Apprendimento		Argomenti disciplinari
		conoscenze	abilità	
<b>FISICA E CHIMICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause, ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>▪ Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni</li> </ul>	<p>C<sub>1</sub>: conoscere i concetti fisici fondamentali.</p> <p>C<sub>2</sub>: conoscere i concetti di</p>	<p>A<sub>1</sub>: descrivere, spiegare e formulare ipotesi sui fenomeni osservati; risolvere situazioni problematiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le forze</li> <li>• Le leve</li> <li>• Il movimento dei corpi</li> <li>• Il lavoro</li> </ul>

	ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.	elettricità e magnetismo e le relative proprietà.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• L' elettricità.</li> <li>• Il magnetismo</li> </ul>
<b>BIOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici.</li> <li>▪ Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li> <li>▪ È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita sostenibili.</li> </ul>	<p>C<sub>1</sub>: conoscere le caratteristiche morfologiche e funzionali degli apparati e i comportamenti rispettosi del benessere psicofisico</p> <p>C<sub>2</sub>: conoscere la struttura del DNA e le leggi di trasmissione dei caratteri ereditari.</p>	<p>A<sub>1</sub>: descrivere struttura e funzione dei vari apparati.</p> <p>A<sub>2</sub>: applicare le leggi della genetica in situazioni reali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il sistema nervoso</li> <li>• Il sistema endocrino</li> <li>• La riproduzione</li> <li>• I riproduttori</li>   <li>• La genetica: struttura del DNA;</li> <li>• Leggi di Mendel</li> </ul>

**INDICATORI E DESCRITTORI DI VALUTAZIONE – SCIENZE**

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
<b>1. CONOSCENZA E COMPRESIONE DEGLI ELEMENTI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA E USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO</b>	Conosce e comprende in modo completo, sicuro e consapevole l'argomento usando in modo sicuro e pertinente il linguaggio specifico anche in contesti diversi	10
	Conosce e comprende in modo completo e sicuro l'argomento usando in modo sicuro e corretto il linguaggio specifico	9
	Conosce e comprende in modo completo l'argomento usando correttamente il linguaggio specifico	8
	Conosce e comprende globalmente l'argomento usando generalmente il linguaggio specifico	7
	Conosce e comprende gli elementi essenziali dell'argomento esprimendosi in maniera semplice ma non sempre specifica	6
	Conosce e comprende parzialmente l'argomento esprimendosi in maniera non sempre corretta ed adeguata	5
	Non conosce l'argomento	4
<b>2. OSSERVAZIONI DI FATTI E FENOMENI, FORMULAZIONE DI IPOTESI E LORO VERIFICA</b>	Osserva in modo corretto e completo fatti e fenomeni, formula ipotesi in modo autonomo e personale e progetta appropriate verifiche.	10
	Osserva in modo sicuro e corretto fatti e fenomeni, formula in modo corretto e sicuro ipotesi e progetta verifiche	9
	Osserva in modo corretto fatti e fenomeni, formula correttamente ipotesi e progetta parzialmente verifiche	8
	Osserva in modo globalmente corretto fatti e fenomeni e formula ipotesi	7
	Osserva fatti e fenomeni cogliendo gli aspetti più evidenti e formula semplici ipotesi	6
	Osserva fatti e fenomeni cogliendo solo alcuni degli aspetti più evidenti e formula semplici ipotesi solo se guidato	5
	Osserva fatti e fenomeni non cogliendo gli aspetti più manifesti e non formula ipotesi	4

## METODOLOGIA

1. Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni per ancorarvi nuovi contenuti.
2. Attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità (difficoltà nell'apprendere, alunni non italiani, particolari stati affettivi, emotivi, disabili...)
3. Favorire l'esplorazione e la scoperta per promuovere il gusto per la ricerca di nuove conoscenze (problematizzazione, divergente e creativo)
4. Incoraggiare l'apprendimento (aiuto reciproco, gruppo apprendimento tra pari...)
5. Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere al fine di "imparare ad apprendere" (difficoltà incontrate, adottate per superarle, comprensione delle ragioni di un insuccesso, conoscenza dei propri punti di forza) e sviluppare l'autonomia nello studio.
6. Realizzare percorsi in forma di laboratorio per l'operatività, il dialogo e la riflessione su quello che si fa, il coinvolgimento degli alunni nel pensare-realizzare-valutare
7. Non separare rigidamente gli interventi individualizzati dalla didattica
8. Promuovere sempre di più l'alfabetizzazione informatica per favorire lo sviluppo capacità creative, logicheed organizzative, l'acquisizione e il potenziamento dei contenuti delle discipline, lo sviluppo del logico necessario alla gestione informazioni; la capacità di progettazione e di organizzazione del lavoro

## **SCHEMA CURRICOLO DISCIPLINARE TECNOLOGIA**

### **Certificazione delle competenze**

*Competenza n. 3: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.*

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

*Competenza n. 4: Competenze digitali.*

Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

### **Profilo delle Competenze al termine del primo ciclo di istruzione**

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

### **Anno 1°**

<b>Ambiti</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Indicatori valutazione (tabella con descrittori in allegato)</b>	<b>Argomenti disciplinari</b>
---------------	---	-----------------------------------	---	-------------------------------

Osservare e conoscere.	<p>Conosce le relazioni, tra forma/funzione/materiali. Conosce l'importanza e le tecniche di riciclaggio.</p> <p><input type="checkbox"/> Descrive e classifica macchine utilizzate per la trasformazione dei materiali</p>	<p><input type="checkbox"/> Osservare semplici oggetti di uso comune (compasso, squadra, matita, temperamatite e semplici macchine).</p> <p><input type="checkbox"/> Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo attraverso il quale sono ottenuti.</p>	<p><input type="checkbox"/> Osservare, conoscere tecniche e tecnologie degli argomenti trattati.</p>	<p><b>Analisi tecnica di un oggetto :</b> rappresentazione grafica, smontaggio e rimontaggio (compasso, penna bic).</p> <p><input type="checkbox"/> <b>Tecnologiche dei materiali :</b> verificare sperimentalmente, le principali caratteristiche dei materiali; Trasformazione della materia prima in prodotto finito.</p>
Usare un linguaggio specifico.	<p>Usa le regole del disegno tecnico utilizzando nuove tecnologie e i linguaggi multimediali appropriati.</p>	<p>Adoperare e conoscere gli strumenti del disegno ed informatici e saper comunicare con il linguaggio grafico e multimediale</p>	<p>Comprendere ed usare il linguaggio grafico e multimediale.</p>	<p><b>Disegno geometrico di base :</b> rappresentazione grafica di figure geometriche fondamentali.</p>
Usare un linguaggio specifico.	<p>Crea dei semplici testi e presentazioni multimediali.</p>	<p>Adoperare e conoscere gli strumenti informatici e saper comunicare con il linguaggio multimediale</p>	<p>Progettare, realizzare e verificare esperienze operative.</p>	<p><b>Hardware,Software :</b> uso dell'applicativo di base: Word, Power Point.</p>
Usare un linguaggio di programmazione	<p>Acquisire un approccio formale per la risoluzione di semplici problemi;</p>	<p><input type="checkbox"/> Conoscere i principali componenti di un algoritmo ed i principali "blocchi</p>	<p>Progettare, realizzare e verificare esperienze operative.</p>	<p><b>Introduzione al Coding</b></p>



		logici" su cui si basano tutte le strutture di programmazione;		
--	--	--	--	--

## SCHEMA CURRICOLO DISCIPLINARE TECNOLOGIA

### **Certificazione delle competenze**

*Competenza n. 3: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.*

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

*Competenza n. 4: Competenze digitali.*

Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

### **Profilo delle Competenze al termine del primo ciclo di istruzione**

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

### **Anno 2°**

Ambiti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di Apprendimento	Indicatori valutazione (tabella con descrittori in allegato)	Argomenti disciplinari
Osservare / conoscere.	Conosce le relazioni tra forma/funzione/progettazione e realizzazione.	Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo attraverso il quale sono ottenuti.	Osservare, conoscere tecniche e tecnologie degli argomenti trattati	<b>Tecnologie dei materiali utilizzati in edilizia:</b> verificare sperimentalmente le principali caratteristiche dei materiali utilizzati nella realizzazione delle strutture architettoniche;
Osservare / conoscere.	Conosce le relazioni tra forma/funzione/progettazione e realizzazione di una struttura architettonica	Conosce le varie fasi di progettazione e costruzione di un edificio.	Osservare, conoscere tecnologie e tecniche edilizie	<b>Tecnologie dell'architettura:</b> progettazione e fasi di costruzione di un edificio
Osservare / conoscere.	Analizza una dieta alimentare, conosce le tecniche e i processi di trasformazione dei principali alimenti"grano,olive,uva ) e sa leggere il contenuto di una etichetta alimentare	Conoscere le funzioni dei principi nutritivi e le tecniche e i processi di trasformazione dei principali alimenti.	Comprendere ed usare il linguaggio grafico e multimediale.	<b>Tecnologie alimentari</b> Trasformazione e conservazione di alcuni alimenti. Calcolo delle calorie.
☐ Usare un linguaggio specifico.	Usa le norme del disegno tecnico Esegue rappresentazioni	☐ Saper rappresentare figure geometriche piane e solide e semplici oggetti in	Progettare, realizzare e verificare esperienze operative.	<b>Disegno geometrico :</b> strutture modulari, poligoni stellari, proiezioni

	grafiche di oggetti e figure geometriche.	proiezione ortogonale.		ortogonali, di figure geometriche e semplici oggetti, realizzati con materiale di uso comune.
Progettare.	Utilizza informazioni arricchendo le proprie idee utilizzando le TIC.	Conoscere e comprendere il linguaggio grafico ed utilizzare alcuni programmi del pacchetto "OFFICE."	Progettare, realizzare e verificare esperienze operative.	<b>Word, Excel, Power Point, internet :</b> disegnare con il computer, elaborare testi, tabelle, book, per le diverse situazioni.
Usare un linguaggio di programmazione	Acquisire un approccio formale per la risoluzione di problemi concreti;	Conoscere il linguaggio di programmazione Scratch;	Progettare, realizzare e verificare esperienze operative.	<b>Linguaggio di programmazione di Scratch</b>

## **SCHEMA CURRICOLO DISCIPLINARE TECNOLOGIA**

### **Certificazione delle competenze**

*Competenza n. 3: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.*

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

*Competenza n. 4: Competenze digitali.*

Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

### **Profilo delle Competenze al termine del primo ciclo di istruzione**

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

**Anno 3°**

<b>Ambiti</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Indicatori valutazione (tabella con descrittori in allegato)</b>	<b>Argomenti disciplinari</b>
---------------	---	-----------------------------------	---	-------------------------------

<p>Osservare e conoscere.</p> <p><input type="checkbox"/> Usare un linguaggio specifico.</p>	<p>Conosce quali sono le fonti rinnovabili e non rinnovabili di Energia e quali le più convenienti per l'uomo e l'ambiente ed i problemi economici ed ecologici legati alle varie forme di produzione di energia;</p> <p>Conosce le condizioni per lo sviluppo economico di un paese; individua i protagonisti del sistema economico e conosce le diverse attività produttive all'interno dei tre settori.</p> <p>Usa le norme del disegno tecnico utilizzando anche le nuove tecnologie e linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro ricercando informazioni, utilizzando le T. I. C.</p>	<p>Saper riconoscere i vari tipi di energia, il loro utilizzo e i problemi relativi allo sfruttamento delle fonti energetiche e allo smaltimento dei rifiuti.</p> <p><input type="checkbox"/> Conoscere i concetti fondamentali di Economia e le funzioni e i servizi Postali e della Banca.</p> <p>Adoperare e conoscere il linguaggio grafico ed utilizzare gli strumenti informatici.</p>	<p><input type="checkbox"/> Osservare, conoscere tecniche e tecnologie degli argomenti trattati.</p> <p>Comprendere ed usare il linguaggio grafico e multimediale.</p>	<p><b>Energia :</b> Evoluzione nel tempo della produzione e dell'utilizzo dell'energia</p> <p><b>Economia e lavoro :</b> compilazione di modulistica bancaria/postale; Organizzare una intervista alle diverse figure professionali con tabulazione dati.</p> <p><b>Disegno geometrico :</b> tecniche di rappresentazione grafica mediante l'assonometria, le proiezioni ortogonali e lo sviluppo di solidi, su cartoncino e materiali vari con tecniche diverse.</p>
--	---	--	--	---

Progettare.	Esegue le rappresentazioni grafiche di oggetti e figure geometriche.	Saper utilizzare le regole dell'assonometria, della proiezione ortogonale e dello sviluppo dei solidi.	Progettare, realizzare e verificare esperienze operative.	<input type="checkbox"/> <b>Sistema operativo windows e windows7 :</b> gestione dei programmi Internet e posta elettronica. Uso di programmi grafici.
-------------	--	--	---	---

### TABELLA DESCRITTORI VALUTAZIONE CLASSE 1<sup>^</sup> , 2<sup>^</sup> E 3<sup>^</sup>

Indicatori	Descrittori	Voto
A) Osservare, conoscere tecniche e tecnologie degli argomenti trattati.	<b>Osserva, conosce ed espone in maniera:</b>	
	Approfondita	10
	Completa	9
	Globale	8
	Corretta	7
	Incerta	6
	Frammentaria	5

<b>B)</b> Comprendere ed usare il linguaggio grafico e multimediale.	<b>Esegue le rappresentazioni grafiche utilizzando gli strumenti e le regole del disegno tecnico in maniera:</b>	
	Approfondita	10
	Completa	9
	Sicura	8
	Corretta	7
	Incerta	6
	Imprecisa	5

<b>C)</b> Progettare, realizzare e verificare esperienze operative.	<b>Idea, progetta, realizza esperienze operative in maniera:</b>	
	Personale e creativa	10
	Completa e precisa	9
	Sicura e autonoma	8
	Corretta	7
	Incerta	6



	Imprecisa	5
--	-----------	---

<b>VERIFICA E VALUTAZIONE</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>RACCORDI INTERDISCIPLINARI</b>
<p>La valutazione e il controllo periodico delle attività svolte dagli alunni, sarà effettuata, ricorrendo sia a prove orali che a test oggettivi.</p> <p>Si terrà conto del livello di partenza e delle capacità via via acquisite da ogni singolo alunno.</p>	<p>La metodologia si avvarrà del metodo induttivo e deduttivo e progettuale, inteso quest'ultimo come percorso che, partendo da un problema, comporta la soluzione dello stesso e la sua analisi critica.</p>	<p>Tutte le volte che sarà possibile, durante la trattazione delle diverse unità di apprendimento, saranno effettuati opportuni collegamenti con le diverse discipline.</p>

## SCHEDA CURRICOLO ARTE E IMMAGINE I CLASSE

### Certificazione delle competenze

*Competenza n. 8: Consapevolezza ed espressione culturale.*

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

### Profilo delle Competenze al termine del primo ciclo di istruzione

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.

#### Anno 1

<b>Ambiti</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Indicatori valutazione (tabella con descrittori in allegato)</b>	<b>Argomenti disciplinari</b>
<i>Esprimersi e comunicare</i>	Aver raggiunto un grado di abilità nella fase di osservazione e nella produzione di messaggi visivi.	- Sperimentare e saper utilizzare in modo guidato gli strumenti e le tecniche figurative grafico pittoriche, abbattendo le stereotipie.	Utilizzare strumenti e tecniche adeguati per realizzare prodotti visivi.	Verifica dei prerequisiti  Primi elementi del linguaggio visivo
<i>Osservare e leggere le</i>	Aver raggiunto un grado di abilità tecnica e di	- Riconoscere gli elementi del linguaggio visuale in	Riconoscere codici e regole compositive in	Percezione visiva

<p><i>immagini</i></p> <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p>	<p>decodifica dei messaggi visivi.</p> <p>Aver preso coscienza del patrimonio storico artistico culturale del proprio territorio al fine di uno sviluppo sostenibile dell'individuo</p>	<p>un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento.</p> <p>- Leggere alcune opere d'arte mettendole in relazione al contesto storico di appartenenza e individuare i beni culturali presenti sul territorio.</p>	<p>un'opera o in un'immagine</p> <p>Leggere opere d'arte ponendole in relazione al contesto storico d'appartenenza e conoscere le tipologie del patrimonio storico artistico.</p>	<p>Il colore e le sue proprietà</p> <p>Rappresentazione degli elementi naturali</p> <p>Le origini dell'arte</p> <p>L'arte del mondo antico</p> <p>L'arte medievale.</p>
---	---	---	---	---

## SCHEDA CURRICOLO ARTE E IMMAGINE II CLASSE

### Certificazione delle competenze

*Competenza n. 8: Consapevolezza ed espressione culturale.*

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

### Profilo delle Competenze al termine del primo ciclo di istruzione

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.

#### Anno 2

<b>Ambiti</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Indicatori valutazione (tabella con descrittori in allegato)</b>	<b>Argomenti disciplinari</b>
<i>Esprimersi e comunicare</i>	Dimostra la capacità di esprimersi in forma autonoma e creativa attraverso l'utilizzo di tecniche, strumenti e materiali diversi.	- Individuare le tecniche e i linguaggi più idonei per realizzare determinati prodotti visivi.	Utilizzare strumenti e tecniche adeguati per realizzare prodotti visivi.	Verifica dei requisiti  Rappresentazione dello spazio  Luce e ombra nelle immagini

<p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p>	<p>Legge e confronta opere significative prodotte nella storia dell'arte dal XIII al XVII secolo al fine di uno sviluppo sostenibile dell'individuo</p>	<p>- Descrivere con un linguaggio specifico e appropriato gli elementi formali ed estetici in un'opera d'arte o in un'immagine.</p>	<p>Riconoscere codici e regole compositive in un'opera o in un'immagine</p>	<p>Rappresentazione del paesaggio naturale e trasformato</p>
<p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p>	<p>Riconosce le principali tipologie dei beni Culturali presenti sul territorio.</p>	<p>- Commentare un'opera d'arte e le tipologie dei beni culturali ponendoli in relazione al contesto storico di appartenenza.</p>	<p>Leggere opere d'arte ponendole in relazione al contesto storico d'appartenenza e conoscere le tipologie del patrimonio storico artistico.</p>	<p>Rappresentazione degli animali</p> <p>Arte del Trecento</p> <p>Arte del Quattrocento</p> <p>Arte del Cinquecento</p> <p>Arte del Seicento</p> <p>Arte del Settecento</p>

## SCHEDA CURRICOLO ARTE E IMMAGINE III CLASSE

### Certificazione delle competenze

*Competenza n. 8: Consapevolezza ed espressione culturale.*

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

### Profilo delle Competenze al termine del primo ciclo di istruzione

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.

#### Anno 3

<b>Ambiti</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Indicatori valutazione (tabella con descrittori in allegato)</b>	<b>Argomenti disciplinari</b>
<i>Esprimersi e comunicare</i>	Saper realizzare elaborati creativi e personali sulla base di una ideazione e progettazione originali, applicando le conoscenze del linguaggio visuale, scegliendo in modo funzionale tecniche e strumenti.	Rielaborare creativamente elementi iconici e visivi utilizzando consapevolmente strumenti, tecniche e regole della grammatica visuale.	Utilizzare strumenti e tecniche adeguati per realizzare prodotti visivi.	Verifica dei requisiti  Rappresentazione del volto e della figura umana  Conoscenza ritmata delle forme

<p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p>	<p>Aver raggiunto un significativo grado di abilità nella lettura delle opere classiche, medievali, rinascimentali, moderne e contemporanee, sapendole collocare nei relativi contesti storici, padroneggiando gli elementi formali delle stesse.</p>	<p>Leggere e interpretare le immagini e opere d'arte individuandone funzioni simboliche espressive o comunicative.</p>	<p>Riconoscere codici e regole compositive in un'opera o in un'immagine</p>	<p>Arte dell'Ottocento  Arte del Novecento  Le Avanguardie</p>
<p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p>	<p>Descrive e commenta beni culturali ed è sensibile ai problemi legati alla loro tutela e conservazione al fine di uno sviluppo sostenibile dell'individuo</p>	<p>Commentare criticamente un'opera ponendola nel contesto storico di appartenenza ed elaborare interventi per la tutela dei Beni Culturali.</p>	<p>Leggere opere d'arte ponendole in relazione al contesto storico d'appartenenza e conoscere le tipologie del patrimonio storico artistico.</p>	

## **METODOLOGIA**

- Didattica laboratoriale
- Lezioni frontali e interattive
- Sollecitazione degli interventi e degli interessi
- “Problem solving” basato sulla ricerca e scoperta dell’alunno
- Metodo induttivo e/o deduttivo
- Controllo della comprensione
- Esercitazioni guidate e differenziate a crescente livello di difficoltà
- Metodo della cooperazione



## SCHEDA CURRICOLO MUSICA

### Certificazione delle competenze

*Competenza n. 8 c: Consapevolezza ed espressione culturale.*

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

### Profilo delle Competenze al termine del primo ciclo di istruzione

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.

### Anno 2018/19 CLASSI PRIME

<b>Ambiti</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Indicatori valutazione (tabella con descrittori in allegato)</b>	<b>Argomenti disciplinari</b>
<p>Conoscere il linguaggio musicale</p> <p>Ascoltare</p>	<p>-L'alunno partecipa alla realizzazione di esperienze musicali miranti allo sviluppo della creatività di ognuno, attraverso l'esecuzione di semplici brani vocali e strumentali utilizzando anche un personale sistema di notazione.</p>	<p>-Saper leggere una semplice partitura musicale ritmica e/o melodica</p> <p>-Saper riconoscere ed analizzare le principali strutture del linguaggio musicale attraverso l'ascolto</p> <p>- Saper eseguire brani ritmici e melodici con la</p>	<p>- Conoscere ed utilizzare la notazione tradizionale</p> <p>-Individuare le caratteristiche del suono, la forma e la struttura di un brano musicale</p> <p>-Riconoscere ed utilizzare</p>	<p>-La scrittura musicale tradizionale e libera;</p> <p>-Corretto uso degli strumenti ritmici e melodici;</p> <p>-Tecnica di base del canto;</p> <p>-Schemi ritmici e melodici;</p>

<p>Eeguire</p> <p>Produrre</p>	<p>-L'alunno articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche utilizzando schemi elementari ed eseguendoli con la voce, il corpo e gli strumenti sia in situazioni individuali che di musica d'insieme tali da favorire un ambiente cooperativo e collaborativo</p>	<p>voce, gesti-suono e strumenti didattici musicali</p> <p>-Saper produrre semplici sequenze ritmiche e melodiche su schemi dati</p>	<p>gli elementi costitutivi del linguaggio musicale</p> <p>– Rielaborare sequenze ritmico-melodiche</p>	<p>-Caratteristiche del suono;</p> <p>-Idee musicali organizzate;</p> <p>-Musica e significato;</p> <p>-Giochi ritmici e melodici;</p> <p>-Immagini e video di semplici partiture, di fiabe sonore, formazioni vocali e strumentali.</p>
--------------------------------	--	--	---	--

## SCHEMA CURRICOLO MUSICA

### Certificazione delle competenze

*Competenza n. 8 c: Consapevolezza ed espressione culturale.*

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

### Profilo delle Competenze al termine del primo ciclo di istruzione

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.

### Anno 2018/19 CLASSI SECONDE

<b>Ambiti</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Indicatori valutazione (tabella con descrittori in allegato)</b>	<b>Argomenti disciplinari</b>
<p>Conoscere il linguaggio musicale</p> <p>Eeguire</p>	<p>-L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti tali da valorizzare la diversità di ognuno (creatività).</p> <p>-L'alunno è in grado di</p>	<p>-Saper leggere una partitura musicale</p> <p>-Saper eseguire brani melodici, ad una o più voci, con strumenti didattici musicali e/o con la voce</p>	<p>- Conoscere ed utilizzare la notazione tradizionale</p>	<p>-Il linguaggio musicale tradizionale e libero;</p> <p>-Tecnica strumentale;</p> <p>-Brani solistici e corali;</p> <p>-Sequenze ritmiche e melodiche;</p> <p>-Principali forme musicali del</p>

Ascoltare	<p>riconoscere in modo funzionale ed estetico ciò che ascolta, collegando la propria esperienza ai diversi contesti storico-culturali e favorirne il confronto come elemento di crescita sociale positiva.</p>	<p>-Saper riconoscere ed analizzare le fondamentali strutture del linguaggio musicale attraverso l'ascolto</p>	<p>-Individuare le caratteristiche del suono, la forma e la struttura di un brano musicale in relazione al periodo storico</p> <p>- Riconoscere ed utilizzare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale</p>	<p>Rinascimento, Barocco e Classicismo;</p> <p>-Musica e significato;</p> <p>-Semplici brani vocali e strumentali di vario genere e stile;</p>
Produrre	<p>-L'alunno, valuta in modo funzionale ed estetico ciò che ascolta e riesce a raccordare la propria esperienza come arricchimento interdisciplinare.</p>	<p>- Saper produrre sequenze ritmiche e melodiche su schemi dati</p>	<p>-Rielaborare e produrre sequenze ritmiche e melodiche</p>	<p>-Immagini e video di partiture ed eventi musicali storici.</p>

## SCHEMA CURRICOLO MUSICA

### Certificazione delle competenze

*Competenza n. 8 c: Consapevolezza ed espressione culturale.*

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

### Profilo delle Competenze al termine del primo ciclo di istruzione

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.

### Anno 2018/19 CLASSI TERZE

<b>Ambiti</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Indicatori valutazione (tabella con descrittori in allegato)</b>	<b>Argomenti disciplinari</b>
Conoscere il linguaggio musicale Eeguire	-L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti tali da valorizzare la diversità di	-Saper decodificare ed utilizzare il linguaggio musicale  -Saper analizzare le fondamentali strutture del linguaggio musicale con spirito critico,in relazione al periodo storico	- Conoscere ed utilizzare il linguaggio musicale  - Individuare le caratteristiche del suono,la forma e la struttura di un brano musicale	-Il codice musicale;  -Brani solistici e corali;  -Brani ritmici e melodici;  - Principali forme musicali del Romanticismo e Novecento;  -Ruolo della musica

Ascoltare	<p>ognuno(creatività)</p> <p>-L'alunno è in grado di riconoscere in modo funzionale ed estetico ciò che ascolta, collegando la propria esperienza alle tradizioni storiche ed alle diversità culturali contemporanee e favorirne il confronto come elemento di crescita sociale positiva.</p> <p>-L'alunno sa dare significato alle proprie esperienze musicali integrandole con altri saperi ed altre pratiche artistiche.</p> <p>-L'alunno, valuta in modo funzionale ed estetico ciò che ascolta e riesce a raccordare la propria esperienza al percorso svolto come arricchimento</p>	<p>-Saper eseguire, con espressione, brani melodici, ad una o più voci, con strumenti didattici musicali</p>	<p>- Utilizzare, in modo personale, gli elementi costitutivi del linguaggio musicale</p> <p>– Rielaborare e produrre sequenze ritmico-melodiche</p>	<p>nei vari contesti sociali;</p> <p>-Musica e significato;</p> <p>-Brani vocali e strumentali di vario genere e stile;</p> <p>-Immagini e video di partiture, opere liriche,</p>
Produrre				

	interdisciplinare	e/o con la voce  -Saper produrre sequenze ritmiche e melodiche		balletti ed eventi musicali storici
--	-------------------	--	--	-------------------------------------

### INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DI MUSICA

INDICATORI	VOTO	DESCRITTORI
N°1-Saper decodificare ed utilizzare il linguaggio musicale	10	A prima vista
	9	In modo sicuro e veloce
	8	Con padronanza

	<b>7</b>	<b>In modo corretto</b>
	<b>6</b>	<b>Con qualche incertezza</b>
	<b>5</b>	<b>In modo frammentario</b>
	<b>4</b>	<b>In modo stentato e confusionario</b>
<b>N°2 – Saper analizzare le fondamentali strutture del linguaggio musicale con spirito critico, in relazione al periodo storico</b>	<b>10</b>	<b>In modo analitico e completo</b>
	<b>9</b>	<b>In modo completo</b>
	<b>8</b>	<b>In modo globale</b>
	<b>7</b>	<b>Nelle linee essenziali</b>
	<b>6</b>	<b>In modo parziale</b>
	<b>5</b>	<b>In modo frammentario</b>
	<b>4</b>	<b>In modo frammentario e confusionario</b>
<b>N°3 – Saper eseguire, con espressione, brani melodici, ad una o più voci, con strumenti didattici musicali e/o con la voce</b>	<b>10</b>	<b>Von precisione ed espressività</b>
	<b>9</b>	<b>In modo sicuro</b>
	<b>8</b>	<b>Con padronanza</b>



Scuola Secondaria di I grado "Padre Nicolò Vaccina" – ANDRIA  
Anno Scolastico 2022 - 2023

	<b>7</b>	<b>In modo corretto</b>
	<b>6</b>	<b>Con qualche incertezza</b>
	<b>5</b>	<b>In modo stentato</b>
	<b>4</b>	<b>In modo stentato e frammentario</b>
<b>N°4 Saper produrre sequenze ritmiche e melodiche</b>	<b>10</b>	<b>In modo creativo ed autonomo</b>
	<b>9</b>	<b>In modo personale e autonomo</b>
	<b>8</b>	<b>In modo sicuro e autonomo</b>
	<b>7</b>	<b>In modo corretto</b>
	<b>6</b>	<b>In modo parziale ma corretto</b>
	<b>5</b>	<b>In modo parziale</b>
	<b>4</b>	<b>In modo frammentario</b>

<b><u>VERIFICA E VALUTAZIONE</u></b>	<b><u>METODOLOGIA</u></b>	<b><u>RACCORDI INTERDISCIPLINARI</u></b>
<b><u>Criteria di valutazione</u></b>		
-Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali	-Didattica laboratoriale	-Il messaggio musicale come formula di comunicazione non verbale
-Comprensione ed uso dei linguaggi specifici	-Lezioni frontali e interattive	-Mettere in relazione le conoscenze musicali con altre forme artistiche sottolineandone la valenza e il ruolo nella formazione dell'individuo
-Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali	-Problem solving	
-Rielaborazione personale di materiali sonori	-Metodo induttivo e deduttivo	
<b><u>Tipo di valutazione</u></b>	-Esercitazioni individuali, di gruppo e collettiva	
-Individualizzata		
-Di gruppo		
-Oggettiva		
-Soggettiva		
<b><u>Strumenti di verifica</u></b>		
-Questionari		
-Dettati melodici e ritmici		

<p>-Prove strumentali e vocali</p> <p>-Esposizione orale</p>		
--	--	--

## SCHEDA CURRICOLO EDUCAZIONE FISICA

### Certificazione delle competenze

Competenza n. 8: Consapevolezza ed espressione culturale.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

### Profilo delle Competenze al termine del primo ciclo di istruzione

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.

### Prime classi

Ambiti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di Apprendimento	Indicatori valutazione (tabella con descrittori in allegato)	Argomenti disciplinari
<p><b><u>1-Conoscenza del sé corporeo;</u></b></p> <p><b><u>2.Miglioramento delle capacità funzionali</u></b></p> <p><b><u>3- Orientamento spazio-temporale;</u></b></p> <p><b><u>4- Conoscenza degli ambiti sportivi;</u></b></p>	<p>Acquisizione della consapevolezza di sé attraverso la percezione del corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali con l'adattamento alle variabili spaziali e temporali;</p> <p>Acquisizione della consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti alle attività motorie, in relazione ai mutamenti fisici e psicologici tipici dell'età preadolescenziale;</p> <p>Acquisizione della capacità di orientamento spazio-temporale;</p> <p>Conoscenza ed applicazione delle regole nel gioco e nella vita di gruppo con comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo e cognitivo;</p>	<p><b>Saper gestire i propri schemi motori in relazione a sé, agli altri ed a ciò che lo circonda.</b></p> <p>Saper organizzare il movimento in relazione al percepito corporeo, valutando traiettorie, distanze ed il succedersi delle azioni. Insieme al consolidamento della lateralità edelle capacità coordinative e condizionali;</p> <p>Utilizzare lo spazio circostante e conoscere gli elementi tecnici e regolamentari dello sport di orientamento anche con l'ausilio di strumenti specifici (mappe, bussole ecc.);</p> <p>Consolidare la lateralità e le capacità coordinative e condizionali e conoscere gli elementi tecnici e regolamentari di alcuni</p>	<p>Acquisire la padronanza degli schemi motori di base;</p> <p>Acquisire e riconoscere i cambiamenti fisiologici conseguenti all'attività motoria;</p> <p>Orientarsi nello spazio-tempo e nell'ambiente naturale;</p> <p>Acquisire le abilità tecniche degli sport individuali e di squadra;</p>	<p>Test modificato di Cooper;</p> <p>Test di forza arti superiori ed inferiori;</p> <p>Test di velocità;</p> <p>Test di coordinazione;</p> <p>Test di conoscenza generale;</p> <p>Corsa continua a gruppi;</p> <p>Corsa di durata, recuperi e misurazione frequenza cardiaca per la determinazione del "Valore Fitness";</p> <p>Percorsi di durata variabile;</p> <p>Esercizi di forza a carico naturale;</p> <p>Esercizi di mobilità articolare;</p>

Scuola Secondaria di I grado "Padre Nicolò Vaccina" – ANDRIA  
Anno Scolastico 2022 - 2023

<p><b>5-Fair play:</b></p>	<p>Assunzione di responsabilità e comportamenti corretti nello sport (fair play);</p> <p>Decodificazione dei gesti di compagni ed avversari in situazione di gioco e sport;</p>	<p>sport( atletica e giochi sportivi).</p> <p>Relazionarsi correttamente col gruppo classe rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali;</p>	<p>Conoscere ed applicare le regole del gioco e del fair play;</p>	<p>Corsa di accelerazione;</p> <p>Giochi presportivi e sportivi;</p> <p>Atletica Leggera;</p> <p>Orienteering;</p> <p>Approccio globale a regole e schemi;</p> <p>Ricerca analitica dei gesti tecnici;</p> <p>Lavoro a coppie o in piccoli gruppi;</p> <p>Cenni di corretta alimentazione in relazione alle diverse discipline sportive.</p>
----------------------------	---	--	--	--

**SCHEDA CURRICOLO EDUCAZIONE FISICA**

**Certificazione delle competenze**

*Competenza n. 8: Consapevolezza ed espressione culturale.*

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

**Profilo delle Competenze al termine del primo ciclo di istruzione**

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.

**Seconde classi**

Ambiti	<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>	<i>Obiettivi di Apprendimento</i>	<b>Indicatori valutazione (tabella con descrittori in allegato)</b>	<b>Argomenti disciplinari</b>
--------	---	-----------------------------------	---	-------------------------------

Scuola Secondaria di I grado “Padre Nicolò Vaccina” – ANDRIA  
Anno Scolastico 2022 - 2023

<p><b><u>1-Conoscenza del sé corporeo;</u></b></p> <p><b><u>2.Miglioramento delle capacità funzionali:</u></b></p> <p><b><u>3- Orientamento spazio-temporale;</u></b></p> <p><b><u>4- Conoscenza degli ambiti sportivi;</u></b></p> <p><b><u>5- Fair play;</u></b></p>	<p>Acquisizione della consapevolezza di sé attraverso la percezione del corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali con l’adattamento alle variabili spaziali e temporali;</p> <p>Acquisizione della consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti alle attività motorie, in relazione ai mutamenti fisici e psicologici tipici dell’età preadolescenziale;</p> <p>Consolidamento della capacità di orientamento spazio-temporale;</p> <p>Conoscenza ed applicazione delle regole nel gioco e nella vita di gruppo con comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico , emotivo e cognitivo;</p> <p>Assunzione di responsabilità e comportamenti corretti nello sport (fair play);</p> <p>Decodificazione dei gesti di compagni ed avversari in situazione di gioco e sport;</p> <p>Acquisizione di comportamenti di promozione dello sta bene in ordine a sani stili di vita e prevenzione delle malattie con particolare attenzione ad una corretta</p>	<p><b>Saper gestire i propri schemi motori in relazione a sé , agli altri ed a ciò che lo circonda.</b></p> <p>Saper utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni variabili ed insieme consolidare la lateralità e le capacità coordinative e condizionali;</p> <p>Utilizzare lo spazio circostante e conoscere gli elementi tecnici tattici e regolamentari dello sport di orientamento anche con l’ausilio di strumenti specifici (mappe, bussole ecc.);</p> <p>Consolidare la lateralità e le capacità coordinative e condizionali e conoscere gli elementi tecnici tattici e regolamentari di alcuni sport( atletica e giochi sportivi).</p> <p>Acquisire corrette abitudini sportive: la lealtà sportiva e la collaborazione , nonché la conoscenza del corretto rapporto tra alimentazione , movimento e benessere;</p>	<p>Acquisire la padronanza degli schemi motori di base;</p> <p>Acquisire e riconoscere i cambiamenti fisiologici conseguenti all’attività motoria;</p> <p>Utilizzare lo spazio circostante e conoscere gli elementi tecnici e regolamentari dello sport di orientamento anche con l’ausilio di strumenti specifici (mappe, bussole ecc.);</p> <p>Consolidare la lateralità e le capacità coordinative e condizionali e conoscere gli elementi tecnici e regolamentari di alcuni sport( atletica e giochi sportivi).</p> <p>Acquisizione di corrette abitudini sportive, delle abitudini alla lealtà sportiva ed alla collaborazione;</p>	<p>Test modificato di Cooper;</p> <p>Test di forza arti superiori ed inferiori;</p> <p>Test di velocità;</p> <p>Test di coordinazione;</p> <p>Test di conoscenza generale;</p> <p>Corsa continua a gruppi;</p> <p>Corsa di durata, recuperi e misurazione frequenza cardiaca per la determinazione del “Valore Fitness”;</p> <p>Percorsi di durata variabile;</p> <p>Esercizi di forza a carico naturale;</p> <p>Esercizi di mobilità articolare;</p> <p>Corsa di accelerazione;</p> <p>Giochi presportivi e sportivi;</p> <p>Atletica Leggera;</p> <p>Orienteering;</p> <p>Approccio globale a regole e schemi;</p> <p>Ricerca analitica dei gesti tecnici;</p> <p>Lavoro a coppie o in piccoli gruppi;</p> <p>Cenni di corretta alimentazione in relazione alle diverse discipline sportive.</p>
--	--	---	--	--

Scuola Secondaria di I grado "Padre Nicolò Vaccina" – ANDRIA  
Anno Scolastico 2022 - 2023

	alimentazione;			
--	----------------	--	--	--

## SCHEDA CURRICOLO EDUCAZIONE FISICA

### Certificazione delle competenze

*Competenza n. 8: Consapevolezza ed espressione culturale.*

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

### Profilo delle Competenze al termine del primo ciclo di istruzione

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.

### Terze classi

Ambiti	<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>	<i>Obiettivi di Apprendimento</i>	<b>Indicatori valutazione (tabella con descrittori in allegato)</b>	<b>Argomenti disciplinari</b>
<p><b><u>1-Conoscenza del sé corporeo;</u></b></p> <p><b><u>2.Miglioramento delle capacità funzionali:</u></b></p>	<p>Acquisizione della consapevolezza di sé attraverso la percezione del corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali con l'adattamento alle variabili spaziali e temporali;</p> <p>Acquisizione della consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti alle attività motorie, in relazione ai mutamenti fisici e</p>	<p>Saper organizzare il movimento ed i propri schemi motori in relazione a sé, agli oggetti ed agli altri .</p> <p>Saper utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni variabili, sviluppando tecniche per il</p>	<p>Potenziare gli schemi motori di base</p>	<p>Test modificato di Cooper;</p> <p>Test di forza arti superiori ed inferiori;</p> <p>Test di velocità;</p> <p>Test di coordinazione;</p> <p>Test di conoscenza generale;</p> <p>Corsa continua a gruppi;</p> <p>Corsa di durata,</p>



<p><b><u>3-Orientamento spazio-temporale;</u></b></p> <p><b><u>4-Conoscenza degli ambiti sportivi;</u></b></p>	<p>psicologici tipici dell'età preadolescenziale;</p> <p>Conoscenza ed applicazione delle regole nel gioco e nella vita di gruppo con comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico , emotivo e cognitivo;</p> <p>Acquisizione della capacità di orientamento spazio-temporale;</p> <p>Assunzione di responsabilità e comportamenti corretti nello sport (fair play);</p>	<p>potenziamento delle capacità condizionali e coordinative;</p> <p>Utilizzare lo spazio circostante e conoscere gli elementi tecnici tattici e regolamentari dello sport di orientamento anche con l'ausilio di strumenti specifici (mappe, bussole ecc.);</p>	<p>Acquisire la padronanza degli schemi motori e riconoscere i cambiamenti fisiologici conseguenti all'attività fisica.</p> <p>Orientarsi nello spazio-tempo e nell'ambiente naturale</p>	<p>recuperi e misurazione frequenza cardiaca per la determinazione del "Valore Fitness";</p> <p>Percorsi di durata variabile;</p> <p>Esercizi di forza a carico naturale;</p> <p>Esercizi di mobilità articolare;</p> <p>Corsa di accelerazione;</p> <p>Giochi presportivi e sportivi;</p> <p>Atletica Leggera;</p> <p>Orienteering;</p> <p>Approccio globale a regole e schemi;</p> <p>Ricerca analitica dei gesti tecnici;</p> <p>Lavoro a coppie o in</p>
--	---	---	---	--

<p><b><u>5-Fair play;</u></b></p>	<p>Decodificazione dei gesti di compagni ed avversari in situazione di gioco e sport;</p> <p>Acquisizione di comportamenti di promozione dello sta bene in ordine a sani stili di vita e prevenzione delle malattie con particolare attenzione ad una corretta alimentazione;</p>	<p>Potenziare la lateralità, le capacità coordinative e condizionali e conoscere gli elementi tecnici, tattici e regolamentari gestendone le abilità specifiche in situazioni dinamiche di gioco.</p> <p>Relazionarsi correttamente col gruppo classe rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali.</p>	<p>Acquisire le abilità tecniche degli sport individuali e di squadra;</p> <p>Conoscere ed applicare le conoscenze tecnico-tattiche del gioco nel rispetto delle regole e del fair play;</p>	<p>piccoli gruppi;</p> <p>Cenni di corretta alimentazione in relazione alle diverse discipline sportive.</p>
-----------------------------------	---	---	--	--

<b>DISCIPLINA : SCIENZE MOTORIE</b>			<b>METODOLOGIA</b>
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VOTO</b>	
N°1 HA ACQUISITO LA PADRONANZA DEGLI SCHEMI MOTORI E POSTURALI IN MANIERA:	INSICURA, LACUNOSA E PARZIALE	5	Lavoro di gruppo e / o individuale;
	SETTORIALE , ESSENZIALE	6	Metodo Globale-Analitico-Globale;
	VIA VIA PIU' SICURA E CORRETTA	7	Lezioni a classi aperte;
	COMPLETA	8	Lezioni frontali;
	ORGANICA ED APPROFONDITA	9	Assegnazione di incarichi e ruoli diversi in relazione alle conoscenze ed abilità conseguite, in considerazione del livelli di partenza e delle competenze acquisite;
	RILEVANTE E PERSONALE	10	
	INSICURA, LACUNOSA E PARZIALE	5	
	SETTORIALE , ESSENZIALE	6	
	VIA VIA PIU' SICURA E CORRETTA	7	
	N°2 SA RICONOSCERE I CAMBIAMENTI FISIOLOGICI CONSEGUENTI ALL'ATTIVITA' MOTORIA: IN MANIERA:	COMPLETA	8
ORGANICA ED APPROFONDITA		9	
RILEVANTE E PERSONALE		10	
INSICURA, LACUNOSA E PARZIALE		5	
SETTORIALE , ESSENZIALE		6	
N°3 SA ORIENTARSI NELLO SPAZIO - TEMPO E NELL'AMBIENTE NATURALE IN MANIERA:	VIA VIA PIU' SICURA E CORRETTA	7	
	COMPLETA	8	
	ORGANICA ED APPROFONDITA	9	
	RILEVANTE E PERSONALE	10	

Scuola Secondaria di I grado "Padre Nicolò Vaccina" – ANDRIA  
Anno Scolastico 2022 - 2023

N°4	INSICURA, LACUNOSA E PARZIALE	5
HA ACQUISITO LE ABILITA' TECNICHE DEGLI SPORT	SETTORIALE , ESSENZIALE	6
INDIVIDUALI E DI SQUADRA IN MANIERA:	VIA VIA PIU' SICURA E CORRETTA	7
	COMPLETA	8
	ORGANICA ED APPROFONDITA	9
	RILEVANTE E PERSONALE	10
N°5	INSICURA, LACUNOSA E PARZIALE	5
CONOSCE ED APPLICA LE REGOLE DEL GIOCO E DEL	SETTORIALE , ESSENZIALE	6
FAIR PLAY IN MANIERA:	VIA VIA PIU' SICURA E CORRETTA	7
	COMPLETA	8
	ORGANICA ED APPROFONDITA	9
	RILEVANTE E PERSONALE	10

## PROGRAMMAZIONE ANNUALE IRC

### Certificazione delle Competenze

#### Competenza n. 10

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri

#### Competenza n. 12

Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc

### CLASSE PRIMA

AMBITI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI VALUTAZIONE	ARGOMENTI DISCIPLINARI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dio e l'uomo</li> <li>• Il linguaggio religioso</li> <li>• La Bibbia e le altre fonti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</li> <li>• A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente,</li> <li>• L'alunno è capace di conoscere i linguaggi espressivi della fede</li> </ul>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>• Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza).</li> <li>• Approfondire l'identità storica di Gesù</li> <li>• Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i contenuti della religione cattolica</li> <li>• Conoscere i valori legati alle religioni</li> <li>• Usare correttamente le fonti e i documenti</li> <li>• Conoscere e utilizzare i linguaggi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Religione e religioni</li> <li>• La storia del popolo di Israele</li> <li>• La Bibbia</li> <li>• Gesù, il Dio-con-noi</li> <li>• Una Buona Notizia per il mondo</li> </ul>

Scuola Secondaria di I grado "Padre Nicolò Vaccina" – ANDRIA  
Anno Scolastico 2022 - 2023

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza.</li> <li>• L'alunno individua , a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della vita e dell'insegnamento di Gesù.</li> </ul>	<p>(passione, morte e risurrezione), riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</p> <p><b>Il Linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai giorni nostri</li> </ul> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper adoperare la Bibbia come documento storico culturale</li> <li>• Individuare il contenuto centrale di tutti i testi biblici utilizzando tutte le informazioni necessarie</li> </ul>	specifici	
--	--	--	-----------	--

**CLASSE SECONDA**

AMBITI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI VALUTAZIONE	ARGOMENTI DISCIPLINARI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dio e l'uomo</li> <li>• Il linguaggio religioso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza a partire dal cristianesimo delle origini</li> <li>• L'alunno riconosce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende contestuali della storia civile</li> <li>• L'alunno riconosce i linguaggi espressivi</li> </ul>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la Chiesa come realtà voluta da Dio, fondata da Cristo, articolata secondo carismi e ministeri, vivificata dallo Spirito</li> <li>• Comprendere alcune categorie fondamentali della fede cristiana</li> </ul> <p><b>Il Linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato fondamentale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa</li> <li>• Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i contenuti della religione cattolica</li> <li>• Conoscere i valori legati alle religioni</li> <li>• Usare correttamente le fonti e i documenti</li> <li>• Conoscere e utilizzare i linguaggi specifici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Da Gerusalemme a Roma</li> <li>• I primi secoli del cristianesimo</li> <li>• L'Europa cristiana</li> <li>• Cristianesimo e mondo contemporaneo</li> </ul>

**CLASSE TERZA**

AMBITI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI VALUTAZIONE	ARGOMENTI DISCIPLINARI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dio e l'uomo</li> <li>• I valori etici e religiosi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità, sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio fra dimensione culturale e religiosa</li> <li>• A partire dal contesto in cui vive l'alunno, sa interagire con persone di religione differente sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo</li> <li>• L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana</li> <li>• L'alunno inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti</li> </ul>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</li> <li>• confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali del mondo e dell'uomo</li> <li>• comprendere alcune categorie della fede ebraico-cristiana</li> </ul> <p><b>Valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'originalità della proposta cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza, ed esposizione del male</li> <li>• Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici, rispetto alle relazioni affettive, e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i contenuti della religione cattolica</li> <li>• Conoscere i valori legati alle religioni</li> <li>• Usare correttamente le fonti e i documenti</li> <li>• Conoscere e utilizzare i linguaggi specifici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il rapporto fra Scienza e Fede</li> <li>• La vita dell'essere umano. Nati per essere liberi</li> <li>• La Chiesa per un'equa suddivisione delle risorse</li> <li>• L'impegno dei cristiani nella società</li> </ul>



### INDICATORI VALUTAZIONE RELIGIONE

INDICATORI	RUBRICA DI VALUTAZIONE	LIVELLO
Conoscere i contenuti della religione cattolica	Mostra di non conoscere i contenuti della religione cattolica	4 = gravemente insufficiente
	Ha una conoscenza incerta, superficiale e incompleta della religione cattolica	5 = insufficiente
	Conosce i contenuti essenziale della religione cattolica	6 = sufficiente
	Conosce gli elementi fondamentali della religione cattolica (riesce, evidenziando qualche incertezza, a operare semplici collegamenti)	7 = discreto
	Ha una conoscenza abbastanza chiara dei contenuti della religione cattolica (riesce ad operare semplici collegamenti)	8 = buono
	Ha una conoscenza chiara dei contenuti della religione cattolica (riesce ad operare collegamenti)	9 = distinto
	Ha una conoscenza chiara e approfondita dei contenuti della religione cattolica (riesce ad operare collegamenti e sa argomentare le proprie riflessioni)	10 = ottimo

Scuola Secondaria di I grado "Padre Nicolò Vaccina" – ANDRIA  
Anno Scolastico 2022 - 2023

Conoscere i valori legati alle religioni	Non riesce a distinguere i valori legati alle varie esperienze religiose	4 = gravemente insufficiente
	Riconosce e distingue in modo frammentario, incerto e incompleto i valori legati alle varie esperienze religiose	5 = insufficiente
	Riconosce e distingue con qualche incertezza i valori legati alle varie esperienze religiose	6 = sufficiente
	Riconosce e distingue legati alle varie esperienze religiose e sa costruire, se aiutato, semplici relazioni critiche tra i valori quotidiani del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità	7 = discreto
	Riconosce e distingue legati alle varie esperienze religiose e sa costruire semplici relazioni critiche tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità	8 = buono
	Riconosce e distingue legati alle varie esperienze religiose e sa costruire relazioni critiche tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità	9 = distinto
	Riconosce e distingue legati alle varie esperienze religiose e sa costruire relazioni critiche tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità e mostra di sapersi orientare tra i diversi sistemi di significato	10 = ottimo
Usare correttamente le fonti e i documenti	Non riesce ad orientarsi nel testo biblico e nei documenti	4 = gravemente insufficiente
	Si orienta in modo impreciso e superficiale	5 = insufficiente

Scuola Secondaria di I grado "Padre Nicolò Vaccina" – ANDRIA  
Anno Scolastico 2022 - 2023

	Si orienta in modo non sempre preciso nel testo biblico e/o nei documenti	6 = sufficiente
	Si orienta nel testo biblico e/o nei documenti e sa attingere ad alcune fonti su indicazione dell'insegnante	7 = discreto
	È in grado di riferirsi alle fonti e ai documenti in modo corretto e per lo più adeguato	8 = buono
	È in grado di riferirsi alle fonti e ai documenti in modo corretto e adeguato	9 = distinto
	È in grado di approfondire i contenuti di studio confrontando nuove fonti e documenti	10 = ottimo
Conoscere e utilizzare i linguaggi specifici	Non conosce i linguaggi specifici	4 = gravemente insufficiente
	Conosce e utilizza solo alcuni linguaggi specifici	5 = insufficiente
	Conosce e utilizza senza gravi errori i linguaggi specifici essenziali	6 = sufficiente
	Conosce e utilizza in modo abbastanza chiaro il linguaggio specifico	7 = discreto
	Conosce e utilizza in modo abbastanza chiaro e preciso il linguaggio specifico	8 = buono
	Conosce e utilizza in modo chiaro e preciso il linguaggio specifico	9 = distinto
	Conosce e utilizza in modo chiaro, preciso e personale il linguaggio specifico	10 = ottimo

## **METODOLOGIA**

- a)** Curare il dialogo, la coerenza, il rispetto reciproco
- b)** Coinvolgere e motivare costantemente gli alunni
- c)** Verificare frequentemente e con diverse modalità i risultati didattici
- d)** Conoscere e intervenire nell'ascolto